

فاية عن الفحة والياناية عن الكسرة وهذا الذي اشار اليه واحيه وحيمها وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة وسنذكر
 بقوله فارفع بواو الهم والصحيح انها معرفة بحركات مقدرة على المنصت في هذه الثلاثة لغتين اخريين واماهن فالاصح فيه ان
 والالف والياء فالرفع بضمة مقدرة على الواو والنصب بفتح يعرب بالحركات الظاهرة على النون ولا يكون في اخره حرف معلقة
 مقدرة على الالف والحركة مقدرة على اليا فعلى هذا المذهب نحو هذا من زيد ورايت من زيد ومررت بهن زيد واليه انشا
 الصحيح لم ينب شي عن شي مما سبق ذكره والله سبحانه وتعالى والنقص في هذا الاخير احسن اي النقص في هذا احسن
اعلم من ذكره ان صحة ابانا والفتح الميم منه باء عن الاتمام والامام جاز لكنه قليل جدا نحو هذا صونه ورايت
ش اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالهائه ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز تمامه وهو مجموع
 وفتح ولكن بشرط في ذواته ان تكون بمعنى صاحب نحو جاني ذواته بحكاية سيبويه الا تمام عن العرب ومن حفظ حجة على من لم
 اي صاحب مال وهو المراد بقوله ان صحة ابانا اي ان الف حفظ واليه اشار بقوله وفي اب وتاليه يندر الى اخر البيت الى
 صحبه واحترز زيد من ذواته الطائفة فانها لا تقع صحبة بل اللغتين الباقيتين في اب وتاليه وجم فاحدى اللغتين
 بمعنى الذي فلا تكون مثل ذى بمعنى صاحب بل تكون من الغنص وهو حذف الواو والالف والياء والاعراب بالحركات الظاهرة
 واخرها الواو رفعا ونصبا وجرا نحو جاني ذواته وقام **ش** اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالهائه ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز تمامه وهو مجموع
 ذوقام ومررت بذوقام ومنه قواله .
 فاما كرام موسرون لغيتهم . فحسبي من ذواتهم ما
 وكذلك يشعوط في اعراب الفم بهذه الاحرف زوال الميم منه **ش** اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالهائه ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز تمامه وهو مجموع
 هذا قوله ورايت فاه ونظرت اليه واليه اشار بقوله صحبه في قوله باه ومن يشابه ايه فاعلم وهذه اللغة نادرة
 الميم منه بانا اي حيث انفصلت منه الميم اي زالت فان **ش** اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالهائه ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز تمامه وهو مجموع
 منه اعرب بالحركات نحو هذا من ورايت فاه ونظرت اليه **ش** اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالهائه ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز تمامه وهو مجموع
من اب اخم كذا ومن والنقص في هذا الاخير احسن
وفي اب وتاليه يندر وقصرها من نقصهن اشهر
ش يعني ان ابواخا وحما يخرى مجرى ذوقم اللذين
 ذكرها فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالياء نحو هذا
 واخوه وحموها ورايت اباه واخاه وحماها ومررت باه

ان اباه و اباباها قد بلغا في المجد غايتها