

فمعنى البتة ان الذي استثنى لا ينتصب ان كان الكلام واقع بعد الاعراب باء راب ما يقتضيه ما قبله لا قبل دخولها  
ووقع بعد تمامه وقد بينه بهذا التقييد الذي ذكره على كل حال نحو ما قام الازيد وما ضربت الازيد او ما ضربت الازيد  
بعد ذلك واطلاق كلامه يدل على انه ينتصب سواء كان متصلا بفاعل مرفوع بفام وزيدا منصوب بصرت وبزيد مفعول  
او منقطعاً وان كان غير موجب اي فيه نفي او شبه نفي نحو مات خالد او هذا هو الاستثناء المرفوع ولا يقع في الكلام  
اي اختياراً اتباع ما اتصل ووجب نصب ما انقطع عنه اي بئس بئس واما بئس فيجوزون اتباع المنقطع عن  
بئس بئس واما بئس فيجوزون اتباع المنقطع عن بئس بئس  
**وعبر نصب سابق في النفي قد ياتي ولكن نصبه اخر**  
ش اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فاما ان يكون موجبا او غير موجب فان كان موجبا وجب نصب المستثنى  
قار الازيد القوم وان كان غير موجب فالمختار نصبه  
ما قام الازيد القوم ومنه قوله . فمال الال احمد شعر  
وما لي الا مذهب الحق مذهب . وقد روي روجه فتقوله  
قام الازيد القوم قال سيبويه حدثني يونس ان ناسا  
يوتق بعربيتهم يقولون مالي الا احوك ناصر فمعنى البتة  
انه قد ورد في المستثنى السابق غير النصب وهو الرفع  
اذا كان الكلام غير موجب نحو ما قام الازيد القوم  
مالي الا احوك ناصر ولكن المصحح واعربوا الثاني بدل من  
لهذا السبب ومنه قوله فانتم يرجون منه سناعة .  
يكن الالتيون شافع . ولكن المختار النصب وعلم من  
ورود غير النصب بالنفي ان الموجب يتعين فيه النصب  
قام الازيد القوم **ص**  
**وان يفرغ سابق الالما بعد بكن كالأول اعتمد**  
اذا فرغ سابق الالما بعدها اي لم يشغل بما يطلبه كان

والاصل بالي الا  
افكارنا مرفوع

**ص**  
مع الادات تؤكد كلا تمريرهم الالفني الالعلاش  
كررت الالفني التأكيد لم تؤثر فيما دخلت عليه شيئا  
قد غيرت تأكيد الاولى وهذا معنى الفايها وذلك في البدل  
عطف نحو ما ضربت ياخذ الازيد الا اخيك فاحك بدل  
يد فلم تؤثر الالفني شيئا اي نفذ استثناء مستقلاً وكانك  
ما ضربت ياخذ الازيد احك ومثله لا تمريرهم الالفني  
علا والاصل لا تمريرهم الالفني العلا فالعلا بدل من  
وكررت الالفني او مثال العطف قام القوم الازيد والا  
والاصل الازيد او عمراً ككررت الالفني او منه قوله  
الدهر الالبه ونهارها . والاطلوع الشمس ثم غابها .  
وكرر الالفني التأكيد وقد اجتمع تكرارها في  
والعطف في قوله مالك من شجك لا عملة الازيد والا  
والاصل الالفني الالفني الالفني الالفني الالفني الالفني  
مطوف على راسه وكررت الالفني التأكيد  
بقرير النافير بالعامل دع  
وليس عن نصب سواء معنى  
الغير التوكيد وهي التي يقصد بها ما يقصد  
الاستثناء ولو اسقطت لما فهم ذلك فلا يخلوا اما