

الاضافة قد يستعمل مفردا لفظا وسياتي في كل من القسمين
 وبعض ما يضاف حتما متع ايلاوه اسما ظاهرا حيث
 كوحده لتي ود والى سعدي وشذا يلا يدى لتي
 شي من اللازم للاضافة لفظا صلا يضاف الا الى المضمرة وهو
 هنا نحو وحده اي مفردا وليكي اي اقامة على اجابتك
 ودوا لتي اي اقامة بعد اداة وسعد يكي اسعدا
 وشذا اضافة لبي الى ضمير الفقيه ومنه قوله
 انك لو دعوتني ودوني زور اذات مزع بيون
 لمن يدعوني وشذا اضافة لبي الى ظاهر الجملة
 دعوت لما نابي مسورا فلما قلت يدى مسور
 كذا ذكر المم وبهم من كلام سيبويه ان ذلك غير شاذ
 وسعدى ومذهب سيبويه ان لبيك وما ذكره
 وانه منصوب على المصدرية بفعل محذوف وان تشبه
 بها التكثير فهو على هذا محق بالمعنى كقوله تعالى
 البصر كرتين اي كرات فليس فكرتين ليس المراد به
 فقط لقوله تعالى ينقلب الليل البصر خاسبا وهو حسر
 من دجرا وهو كليل ولا ينقلب البصر من دجرا كليل
 فقط فتعين ان يكون المراد بكرتين التكثير لا الابدان
 وكذلك لبيك معناه اقامة بعد اقامة كما تقدم فليس
 الاثنين فقط وكذا باقى اخواته كما تقدم في تفسيرها
 بونس انه ليس بمعنى وان اصله لبوانه مقصور فلما
 يا مع الضمير كما قلت الفيد او على مع الضمير فيل
 الظاهري كما لا تنقلب الف لدا وعلى فكم تقول على

وعليه وزد عليه
 سيبويه بان لو كان
 الامر كما ذكره تنقلب
 الفه صح

تمامه
 بخائض كالش
 لا مفا