

للصفة ووزن الفعل والكسر على نية المضاف اليه لفظاً في المحذوف ليس مماثل للمفوض بل مقابل له كقوله تعالى تزيدون
 المصنف واظم بيا البيت اشارة الى الحالة الرابعة وقوله ناولا ما من الدنيا والله يريد الاخرة في فزاة من حرا الاخرة والتقدير
 مراده انك تبنيها على الضم اذا حذف ما تضاف اليه ونوبته به يريد باقي الاخرة ومنهم من بقدره والله يريد عرض
 معنى اللفظ و اشار بقوله واعربوا نصيباً الى الحالة الثالثة فيكون المحذوف على هذا مماثل للمفوض والاول اول
 وهو ما اذا حذف المضاف اليه ولم يتولفظة ولا معناه فانها قد عرفت ابن ابي الربيع في شرحه لا يوضح **ص**
 تكون حينئذ نكرة معربة وقوله نصيباً معناه انها تنصب **حذف الثاني فيبقى الاول كحاله اذا به يتصل**
 اذا لم يدخل عليها جار فان دخل جرّت نحو من قبل ومن بعد **بشرط عطف واطافة الى مثل الذي له اصف الاول**
 ولم يتفرض للحالين الباقيتين اعني الاولى والثانية لانه لا يحذف المضاف اليه ويسمى المضاف كحاله لو كان مضافاً
 ظاهر معلوم من اول الباب وهو الاعراب وسقوط التنوين في المحذوف ونوبته والثالث ما يكون ذلك اذا عطف على المضاف اسم
ص وما يلي المضاف يأتي خلفاً عنه في الاعراب اذا ما حذف الى مثل المحذوف من الاسم الاول كقولهم قطع الله
 عنكم والمعصية لقيام قرينة تدل عليه ويقام المضاف من قولها التقدير بقطع الله يد من قالها ورجل
 اليه مقامه فيعرب باعرابه كقوله تعالى واسر بول في قولها تحذف ما اضيف اليه بدوه من قالها لدلالة ما
 التجمل بكفر اي حب العجل وكقوله تعالى وجرار بك اي من يمد اليه رجل عليه ومثله قوله سقى الارضين الغيث
 فحذف المضاف وهو حب وجر واعررب المضاف المحذوف **ص**
 وهو العجل وزيك باعرابه **ص**
وربما حذروا الذي ابغوا كما قد كان قبل حذف ما تقدم
لكن بشرط ان يكون ما حذف مما تلا ما عليه قد عطف
ش قد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجروراً كما كان
 ذكر المضاف لكن بشرط ان يكون المحذوف مما تلا ما عليه **ص**
 عطف قول الشاعر اكل امرؤ نخسين امراً وثار فؤد بالسين
 التقدير وكل نادر فحذف كل ويبقى المضاف اليه مجروراً كما كان
 ذكرها والشرط موجود وهو العطف على مماثل المحذوف **ص**
 في قوله اكل امرؤ وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه **ص**

Copy University