

بدلك المنقى لزوما نحو ما عاى فلان باله واى ما اتبع به او نحو  
 نحو ما ضربت زيداً السادس ان لا تكون الوصف منه على وزن  
 افعل واحترز بدلك من الافعال الدالة على الالوان كسترى  
 فهو اسود وحمر فهو احمر والعيوب كحول فهو احوول  
 فهو اعور فلا تقول ما اسوده ولا ما احمره ولا ما احوله  
 ولا ما اعوره ولا ما اعور به ولا احوك به السابع ان لا يكون  
 للمفعول نحو ضرب زيد فلا تقول ما ضربت زيدا وترب  
 التعب من ضرب او وقع به لئلا يفتس بالتعب من ضرب  
 او وقع واشدد او اشده او شبههما **يختلف ما بعض الشروط**  
**ش ومصدر العادم بعد ينصب** وبعد فعل جره **بالتاء** كجاء  
 يعنى انه يتوصل الى التعجب من الافعال التي لم تستعمل  
 بأشدد ونحوه او بأشد ونحوه وينصب مصدر ذلك الفعل  
 للشروط بعد الفعل مفعولا وكبر بعد الفعل بالتاء تقول  
 دحرجته واستحرجه واشدد بدحرجته واستحرجه  
 اقبح او ما اعظم عوره واقبح بعوره وما اشده عوره  
**جهرته وبالندو راحك لغير ما ذكر ولا نفسى الذى منه**  
**ش** يعنى نادا او رد بنا فعل التعجب من شى من الافعال  
 سبق انه لا يبنى منها حكم بدونه ولا يقاس على ما  
 منه كقولهم ما احضره من اخضر فنوا افعال من فعل  
 على ثلاثة احرف وهو مبنى للمفعول وكقولهم ما احققه  
 افعل من فعل الوصف منه على فعل كوصق فهو اوصق  
 ما اعساه واعس به فنوا الفعل وافعل من عسى وهو تعس  
**ش** وفعل هذا الباب لن يقدم ما معموله ووصله به **الرمز**

من مع

افعل واصل بينهما باجتنبي فلا تقول فى ما احسن معطيك الدرهم  
 ما احسن ما احسن بزيد ما لا تريد ما احسن ما لا يريد ولا  
 احسن عندك جالساً تريد ما احسن جالساً عندك فان كان النظر  
 من غير وجهه ومعموله خلاف والمشهور المنصور جواز خلافه  
 خشن والبرد ومن واقفها ونسب الصبر الى المعنى  
 من غير وجهه وما ورد فيه الفصل فى المتر قول عمرو بن معدى كرب  
 ما احسن فى الهيج الفأهام والكزى اللزبان عطاها  
 بيت فى الكرامات بقاها و**قول** على كرم الله وجهه وقدم بقار  
 مع الزاب عن وجهه اعز عن ابا البيظان ان اراك صريفاً تجذلا  
 انما ورى النظر قول بعض الصحابة رضى الله عنهم  
 بالبنى المسمى بقدموا واحبك اللبان تكون المقدم  
 قوله خليلى ما احرى بذي اللبان بزي صبور او بكر لا سبل الى الصبر  
**ش** ونوعين وما جرى مجراها **ش**  
 لان غير متصرفين نعم وليس رافعين اسمين  
 انما راقى او متصرفين لما فان بها لم عفى الكرم من  
 وان مضرا بفسيره من كرم قوما سوشى  
 من زبب جهور العويين ان نعم وليس فعلان بدليل دخول  
 التامة الساكنة عليها نحو فت المرأة هند وبسيت المرأة

