تقدم ان افعل التفضيل اذا كان مجردا جي بعده بمن جارة للمفضل
عليه نحو زيد افضل من عمرو ومن ومجرورها معه بمنزلة المضاف
اليه من المضاف فلا يجوز تقديمها عليه كما لا يجوز تقديم المضاف
اليه على المضاف الا اذا كان المجرور بها اسم استفهام او مضاف
الى اسم استفهام فانه يجب حينئذ تقديم من ومجرورها نحو
ممن انت خير ومن ايهم انت افضل ومن غلام ايهم انت افضل
وقد ورد التقديم شذوذا في غير الاستفهام واليه اشار بقوله
وقالت لنا اهلا وسهلا وزودت ٭ جنا النخل بل ما زودت منه اطيب
التقدير بل ما زودت اطيب منه وقول ذي الرمة بصف ثورة بالعبر
والكسل ٭ ولا عيب فيها غير ان سريعها ٭ قطوف وان لا شئ مثل الكسل
التقدير ان لا شئ كالكسل منهن وقوله ٭ اذا سابرت اسما بلوما فطية
فاسما من تلك الظعينة املح ٭ التقدير فاسما املح من تلك الظعينة
ص ورفعه الظاهر نزر ومتى عاف فعلا فكثيرا تبنى
كالمرء يرى في الناس من رفق اولى به الفضل من الصعق
ش لا يخلوا افعل التفضيل من ان يصلح لوقوع فعل بمعناه موقعه
اولا فان لم يصلح لوقوع فعل بمعناه موقعه لم يرفع ظاهرا
وانما يرفع ضميرا مستترا نحو زيد افضل من عمرو ففي افضل
ضمير مستتر عايد على زيد ولا تقول مررت برجل افضل منه ابوه
بافضل الا في لغة ضعيفة حكاها سيبويه فان صلح لوقوع فعل
بمعناه موقعه صح ان يرفع ظاهرا قياسا مطردا وذلك في كل
موضع وقع فيه افعل بعد نفي او شبهه وكان مرفوعه اجنبيا
مفضلا على نفسه باعتبارين نحو ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد فالكحل مرفوع باحسن لضحة وقوع

فعل

فعل بمعناه موقعه نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل كزيد
مثله قوله صلى الله عليه وسلم ما من ايام احب الى الله فيها
الصوم منه في عشر ذي الحجة وقول الشاعر انشده سيبويه
مررت على وادي السباع ولا ارى ٭ كوادي السباع حين يظلم واديا
اقل به ركب اتوه تئية ٭ واخوف الا ما وقا الله سارية
تركب مرفوع بافعل فقول المصنف ورفعه الظاهر
نزر اشارة الى الحالة الاولى وفي قوله ومتى عاف
فعلا اشارة الى الحالة الثانية النعت

ص يتبع في الاعراب الاسم الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل
ش التابع هو الاسم المشارك ما قبله في اعرابه مطلقا فيدخل
في قولك الاسم المشارك ما قبله في اعرابه سائر التوابع
وخبر المبتدا نحو زيد قايم وحال المنصوب نحو
ضربت زيدا مجردا او يخرج بقولك مطلقا الخبر وحال
المنصوب فانهما لا يشاركان ما قبلهما في اعرابه
مطلقا بل في بعض احواله بخلاف التابع فانه يشارك
ما قبله في سائر احواله من الاعراب نحو مررت بزيد
الكريم ورايت زيدا الكريم وجاءني زيد الكريم والتابع على
خمسة اقسام النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل
ص فالنعت تابع مهم ما سبق بوسمه او وسم ما به اعتلق
ش عرف النعت بانه التابع المكمل متبوعه ببيان صفة
من صفاته نحو مررت برجل كريم او من صفات ما تعلق
به وهو سببيه نحو مررت برجل كريم ابوه فقوله التابع
يشمل التوابع كلها وقوله المكمل اخرج لما عدا النعت

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)