ص ومنتهى المندوب صله بالالف متلوها ان كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل من صلة او غيرها نلت الامل
ش يلحق اخر المنادى المندوب الف نحو وازيدا لا انبعث
ويحذف ما قبلها ان كان الفا كقولك واموساه يحذف
الف موسى واتي بالالف الدالة على الندبة وان كان تنوين
في اخر صلة او غيرها نحو وامن حفر بير زمزماه ونحو يا
زيداه ص والشكل حتما اوله مجانسا ان يكن الفتح بوهم لابسا
ش اذا كان اخر ما تلحقه الف الندبة فتحة الحقته الف
الندبة من غير تغييرها فتقول واغلام احمداه وان كان
غير ذلك وجب فتحه الا ان اوقع في لبس فمثال ما لا يوقع
في لبس قولك في غلام زيد واغلام زيداه وفي زيد وا
ومثال ما يوقع فتحه في اللبس واغلامهوه واغلا
واصله واغلامك بكسر الكاف وواغلامه بضم الهاء
قلب الف الندبة بعد الكسرة يا وبعد الضمة واوا
لو لم تفعل ذلك وحذفت الضمة والكسرة وفتحت
بالف الندبة فقلت واغلامكاه واغلامهاه لالتبس المندوب
المضاف الى ضمير المخاطبة بالمندوب المضاف الى ضمير المخاطب
والتبس المندوب المضاف الى ضمير الغايب بالمندوب
المضاف الى ضمير الغايبة والى هذا اشار بقوله والشكل
حتما الخ اي اذا شكل اخر المندوب بفتح او ضم او كسر
مجانسا له من واو او يا ان كان الفتح موقعا في لبس
واغلامهوه واغلامكيه فان لم يكن الفتح موقعا في
فافتح اخره واوله الف الندبة نحو وازيداه واغلام

ص

وواقفا زد هاء سكت ان ترد وان تشا فالمد والها لا ترد
ش اذا وقف على المندوب الحقته بعد الالف ها السكت نحو
وازيداه او وقف على الالف نحو وازيدا ولا تثبت الها في الوصل
الا لضرورة كقوله الا يا عمرو عمراه وعمرو بن الزبيراه
ص وقايل واعبديا واعبدا من في الندا اليا ذا سكون ابدا
ش اذا ندب المضاف الى يا المتكلم على لغة من سكن اليا قيل
واعبدياه واعبديا بفتح اليا والحاق الف الندبة او يا عبدا بحذف
اليا والحاق الف الندبة واذا ندب على لغة من يحذف اليا
ويستغني بالكسرة او يقلب اليا الفا والكسرة فتحة
ويحذف الالف ويستغني بالفتحة او يقلبها الفا ويبقيها
قيل واعبدا ليس الا واذا ندب على لغة من يفتح اليا يقول
واعبديا ليس الا فالحاصل انه انما يجوز الوجهان اعني
واعبديا وواعبدا على لغة من سكن اليا فقط كما ذكر المص
الترخيم ص ترخيما احذف اخر المنادي كيا سعا فيمن دعا سعادا
ش الترخيم في اللغة ترقيق الصوت ومنه قوله
لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
اي رقيق الحواشي وفي الاصطلاح حذف اواخر الكلم في الندا
نحو يا سعا والاصل يا سعاد
ص وجوزنه مطلقا في كل ما انث بالها والذي قد رخما
بحذفها وفره بعد واحظلا ترخيم ما من هذه الها قد خلا
الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة واسناد متم
ش لا يخلو المنادى من ان يكون مونثا بالها او لا فان كان
مونثا بالها جاز ترخيمه مطلقا اي سواء كان علما كفاطمة

Copyright © King Saud University