

عشر فانه لا يختلف فلا يقال اثني عشر كواذا اضيف العدد الثاني يجوز وجهان احدهما اضافة فاعل الى ما يليه والثاني تنوينه
 فذهب البصريين انه يبي في الجزان على بناءهما فتقول هذه خمسة عشر فاعلها هو ما يليه كما تقول باسم الفاعل عوضا رب زيد وضارب
 عشر كوايات خمسة عشر كوايات ومررت بخمسة عشر كوايات في قولك في التثنية عشر كوايات وثالث اثني عشر كوايات ورابع ثلاثة وهكذا
 الجزيين وقد يعرب العجز مع بقا الصدر على ما يده فتقول في التثنية عشر كوايات وعاشر تسعة وعشرون كوايات في التثنية عشر كوايات
 خمسة عشر كوايات ورابع خمسة عشر كوايات ومررت بخمسة عشر كوايات في قولك في التثنية عشر كوايات وعاشر تسعة وعشرون كوايات
وصوع من اثنين فما فوق الى عشرة فاعل من فعلا
واختتمه في التثنية بالتاويحي ذكرته فاذا عرنا بغير
 شربصاغ من اثنين الى عشرة اسم موازن لفاعل كما يصاغ
 فعل نحو ضارب من ضرب فتقول ثابث وثالث ورابع الى العاشرة
 بلات في التذكير وبتا في التانيث
 وان ترد بعض الذي منه بنى تضيف اليه مثل بعض
 وان ترد جعل الاقل مثل ما فوق فحكمه جاعل له
 ش لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمل لان احدهما ان يده
 فيقال ثان وثانية وثالث والثالثة كما سبق والثاني ان لا يده
 وحيد اما ان يستعمل مع ما اشتق منه واما ان لا يستعمل
 ما قبل ما اشتق منه في الصورة الاولى يجب اضافة فاعل
 بعده فتقول في التذكير ثاني اثنين وثالث ثلاثة ورابع اربعة
 عاشر عشرة وتقول في التانيث ثابثة اثني عشر وثالثة ثلاثة عشر
 اربع الى العاشرة عشر والمعنى احد اثنين واحدى اثنين
 عشر واحدى عشرة وهذا هو المراد بقوله وان ترد بعض
 البيت وان ترد فاعل المصوغ من اثنين فما فوقه اليه
 بعض الذي بنى فاعل منه اي واحدا ما اشتق منه فاضف
 مثل بعض والذي يضاف اليه هو الذي اشتق منه وهو

عشر فانه لا يختلف فلا يقال اثني عشر كوايات ومررت بخمسة عشر كوايات في قولك في التثنية عشر كوايات وعاشر تسعة وعشرون كوايات في التثنية عشر كوايات
 خمسة عشر كوايات ورابع خمسة عشر كوايات ومررت بخمسة عشر كوايات في قولك في التثنية عشر كوايات وعاشر تسعة وعشرون كوايات
 وصوع من اثنين فما فوق الى عشرة فاعل من فعلا
 واختتمه في التثنية بالتاويحي ذكرته فاذا عرنا بغير
 شربصاغ من اثنين الى عشرة اسم موازن لفاعل كما يصاغ
 فعل نحو ضارب من ضرب فتقول ثابث وثالث ورابع الى العاشرة
 بلات في التذكير وبتا في التانيث
 وان ترد بعض الذي منه بنى تضيف اليه مثل بعض
 وان ترد جعل الاقل مثل ما فوق فحكمه جاعل له
 ش لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمل لان احدهما ان يده
 فيقال ثان وثانية وثالث والثالثة كما سبق والثاني ان لا يده
 وحيد اما ان يستعمل مع ما اشتق منه واما ان لا يستعمل
 ما قبل ما اشتق منه في الصورة الاولى يجب اضافة فاعل
 بعده فتقول في التذكير ثاني اثنين وثالث ثلاثة ورابع اربعة
 عاشر عشرة وتقول في التانيث ثابثة اثني عشر وثالثة ثلاثة عشر
 اربع الى العاشرة عشر والمعنى احد اثنين واحدى اثنين
 عشر واحدى عشرة وهذا هو المراد بقوله وان ترد بعض
 البيت وان ترد فاعل المصوغ من اثنين فما فوقه اليه
 بعض الذي بنى فاعل منه اي واحدا ما اشتق منه فاضف
 مثل بعض والذي يضاف اليه هو الذي اشتق منه وهو