

جاز انبات البيا وحذوها والاثبات اخوه هو هذا الفاضي مصرى بال  
 ص وتغيره التانيث من محرك . سكته اوقف رايم الحركه فحة الا اذا كان الاخير هموزا يجوز عندهم رابت الرداء  
 او انهم الصنة اوقفه مضعفا ما ليس هملا او عيلا ان تنسج عندهم رابت الصرت ومذهب الكوفيين اول الامر يقوله  
 محتركا وحركات انفسلا . لسكن تحريكه لمن يحذف من الحرف ص والنقل ان يعدم نظير تنسج وذلك المهموز ليس ينسج  
 ش اذا اردت الوقف على الاسم المحرك الاخر فلا تجلو الاخره من الحرف ص يعني انه متى ادى النقل الى تغيير الكلمة على سبيل غير موجود  
 يكون هالتانيث او غيرها فان كان هالتانيث وجب الوقف على الحرف ص لانهم امتنع ذلك الا ان كان الاخر همزة يجوز فعلى هذا  
 عليها بالسكون كقولك في هذه فاطمة اقبلت وان كان احد الحرفين ص والنقل ان يعدم نظير تنسج وذلك المهموز ليس ينسج  
 غير هالتانيث ففي الوقف عليه حسنا وجه السكسكس والنقل ان يعدم نظير تنسج وذلك المهموز ليس ينسج  
 والاشمام والتضعيف والنقل فالرور عبارة عن الاشمام الحركه بصوت حنى والاشمام عبارة عن ضم الشفتين بعد  
 الحرف الاخير ولا يكون الا فيما حركته ضمة وشرط الوقف على الحرف الاخير ان لا يكون الاخير همزة كخطا ولا معتلا  
 بالتضعيف ان لا يكون الاخير همزة كخطا ولا معتلا كقولك في حركة كالجمل فتقول في الوقف عليه الجمل بتشديد اللام  
 ما قبل الاخر ساكتا امتنع التضعيف كالجمل والوقف بالتضعيف على ما قبل الاخر ساكتا قبل الحركة نحو هذا الصرب والوقف  
 عن تسكين الحرف الاخير ونقل حركته الى الحرف الذي قبله ان يكون ما قبل الاخر ساكتا قبل الحركة نحو هذا الصرب والوقف  
 الصرب ومررت بالصرب فان كان ما قبل الاخر محركا لم يوقف الصرب ومررت بالصرب فان كان ما قبل الاخر محركا لم يوقف  
 كعقرو وكذا ان كان ساكتا لا يقبل الحزلة كالالف نحو يا ص ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه بصري وتوقف  
 ش مذهب الكوفيين انه يجوز الوقف بالنقل سواء كانت الحركه او ضمة او كسرة وسواء كان الاخر هموزا او غير هموزا  
 فتحة او ضمة او كسرة وسواء كان الاخر هموزا او غير هموزا فتقول عندهم هذا الصرب ورايت الصرب ومصررت  
 في الوقف على الصرب وهذا الرداء ورايت الرداء ومصررت

**وقف تانيث الاسم ما جعل ان لم يكن ساكن مع وصل**  
**التي هي تصحح وما هاهنا وغيره من العكس**  
 اذا وقف على ما فيه تانيث فان كان فعلا وقف عليه  
 ما قبل الاخر ساكتا وان كان اسما فان كان مفردا فلا تجلو  
 ما ان يكون ما قبلها ساكتا صحيحا او لا فان كان ساكتا صحيحا  
 وقف عليها بالتانيث واذا كان غير ذلك وقف عليها  
 ما قبلها نحو فاطمة وحمنة وقتاه وان كان جمعا او شبهه وقف بالتانيث  
 وهذات وهيهات وقيل في الوقف على المفرد بالتانيث فاطمة وعلى  
 مع التصحيح وشبهه بالتانيث نحو هذاه وهيهاه  
**نحو ما سكت على الفعل العمل يحذف اخره كعطف من سلك**  
**نحو ما في سوى ما كع او كيع مجز وما فراع ما رعوا**  
 يجوز في الوقف بها السكت على فعل حذف اخره للجزم والوقف  
 على كفي في يعطلم يعطه وفي عطف اعطه ولا يلزم ذلك الا اذا  
 الفعل الذي حذف اخره قد بقي على حرف واحد او على حرفين  
 هاهنا يبدأ بالاول فوكدي ع وق هه وقه والثاني ليعوكدي لم