

بجوليق لم يبعه ولم ينفه من

وما في الاستفهام ان حرت حذف الفها واؤها اليها ان تقف
وليس جتما في سوي ما الحقتا باسم كقولك لا تقصم تقصم

ش اذا دخل على ما الاستفهامية جار وجب حذف الفها نحو قوله كقولك
تسئل ويرجيت واقضاهم اقتضاهم واذا رقت على ما في قوله تسئل ويرجيت واقضاهم اقتضاهم

دخول الجار فاما ان يكون الجار لها حرفا او اسما فان كان حرفا جاريا
الحاقها بالسكت نحو محبة وفيه وان كان اسما وجب الحاقها نحو اقتضاهم

ومجيدهم ووصل ذي الجار في كل حركة تحريك بناء للمصنف
ووصلها بغير تحريك بناء اذ يمشد في المداخر اسم

ش يجوز الوقف بها السكت على متحرك حركة بنا لازمة لان شبة
اعراب كقولك في كيف كيفه ولا يوقف بها على ما حركته اعرابا

كجواز بدو لا على ما حركته مشبهة للحركة الاعرابية كقولك
المافى ولا على ما حركته البناءية غير لازمة نحو قولك

والمسادي والمفرد نحو بارجل وباريد واسم لا التي لشيء الخس
لا رجل وشد وصلها ما حركته البناءية غير لازمة كقولك

في من على من غلة واستحسن الحاقها بما حركته دائمة
وربما اعطى لفظ الوصل ما للوقف نثرا وفضا مستطاب

س قد يعطى الوصل حركة الوقت وذلك كقوله في النظر قليلا في التثنية
في النثر قوله تعالى لم يئسسه وانظر ومن النظر قوله

مثل الحريق وافق القصبة فضعف الباء وهو موصول في الاطلاق
الالف الامالة من الف المبدل من ياء وطرقت

امل كذا الواقع منه بالخلق دون مزيد او شد ودون
تليه ها التانيث ما الها عدم ما ش الامالة عبارة عن ان يها

الكسرة وبالالف نحو الباء ونحو الالف اذا كانت طرفا بدلا من بيا
التي تارة الى البادون زيادة او شذوذ فالاول كالقرفي ومرمي

التاني كالف ملها فانها تصير ياء في التثنية نحو ملها وان شذوذ
مزيد او شذوذ مما يصير ياء بسبب زيادة التصرف

وهكذا يدل عين الفعل ان يؤنل الي قلت كما ضفت وودن
اي كما نال الالف المنطوقة نحو سبق نال الالف الواقعة بدلا

من عين فعل يصير عند اسناده اليها الصهر على وزن قلت بكسر الهمزة
او كانت العين واو الخاف او ياء كباع وكه ان فيجوز ما نالها

فان كان الفعل يصير عند اسناده اليها الفاعل
كذلك نال اليها والفصل اعتقر حرف او معها كجيبها ادر

كذلك نال اليها الواقعة بعد الياء منصلة بها نحو بيان او متصله
فوق نحو بيان او جرفين احداهما ادر جيبها فان لم يكن احدهما

فانما استنعت الامالة لتبعد الالف عن الياء نحو بيتنا
كلمة ال ما يليه كسر او بلي نالي كسرا وسكون قد ولي

كسرا وفضل الها كلا فضل بعد فدهما كمن يمله لم يصد
كذلك نال الالف اذا وليها كسرة نحو عالم او وقعت بعد

كسرة نحو كتاب او بعد حرفين وكما كسرة احداهما ساكن
او كلاهما متحرك ولكن احداهما نحو يريدان يصير بها

بما لا فصل فيه الها بين الحرفين اللذين وقع بعد الكسرة
التي

فلا تملها ص