

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين **وصلى الله** على محمد وآله وصحبه وسلم
 والمسلمين. وعلى اله وصحبه أجمعين. ونسأل الله سبحانه وتعالى
 الخير وحسن الخاتمة أنه أكرم الأكرمين **هذا باب** **حروف الجر**
 قبل التسمية بذلك لأنها تجر ما في الأفعال إلى الأفعال التي تسمى بذلك
 لأنها تعلق الأفعال الجارية على بعض الحروف والنصب وبعضها حروف
 الجر وعملها الجرم على الأصل كونها ما يخص فيلحقه ان عمل الفعل الخاص
 بذلك الفعل فلا حاجة لقوله السيوطي الهم لم تعلق فعاله اعراب
 العمل ودخولها مفعلة ولا نصب لان محل دخولها نصب بدليل الرجوع
 اليه ولو نصب لاحتمال انه بالنقل ودخول الحرف لانه ما قام مقامه الى الامم **قوله**
 وهو غير حرفا تعلق عليه حروف الجر هاتجراح الانية منها لولا اذا دخلت على
 ضمير من نوع نحو لولا لولا لولا لولا فان الجارة للضمير عند الجرم لولا
 تعلق بشي وموضع الجر ورفع بالابتداء والجر بدون ولعله يختار مدح
 الاحتمال انها جارة والضمير مبتدأ او تاويل الضمير المنفوض عن الترفع لكن
 رده في المعنى بان الانية انما وقعت في الضمير المنفصلة **قوله** يعني ان الانية
 تال الله نوري قال العبد قال ان لا ادعني في لغة هذا بل يعني وسط في جميع
 يه لكون جعلته مني لانه اي في وسطه انتهى فلهذا انما لا حروف تعلقها
 وتطرح المعربة او مبنية جنيد انتهى وانما الظاهر ان ما قال ان لا لا يطرح
 لعدم ظهور كونها بمعنى وسط في جميع فلهذا اشتراكه والظاهر جنيد ان الانية

تسمية

مبنية لتساويتها الحرفية كما قالوا ان حاشا التزيمية بنيت لمساوية حاشا
 الاستساوية فانه من انما اي بمعنى وسط في معرفة الامتصاصية
قوله لعل الله قاله نوري هي باقية على التزيم ولا يتطوق شي ولكن الظاهر انما في
 هذا البيت معنى الاستفاق مثل نعلك يا خنفسك **قوله** بحر الجلالة هي مرفوعة
 بحلا على التزيم كما في بحر فادله او سببه وتقدر على ما يقضيه الزنق بين
 الاعراب المتجلى والتقدير يركب وما قربوه في معنى الاعراب المتجلى في التزيم
 والتقدير وما قربوه في معنى الاعراب المتجلى فانه حاشا شين على المتكلم **قوله**
 فضلكم خبر المبتدأ **قوله** ولا يجوز الجر الى اخره قال الزنق انما في ان لعل فيسا
 احاطت بهذه الاربعة والجر انما هو بهذه دون تلك عند من انتهى وما ذكره
 السارح مستعاد من قول المصنف ولهم في لامها الى اخره فانه ظاهر في ان هذه اللفظ
 خفية بل على الجارة فكان على السارح ان يبينه على ذلك **قوله** ان تمدركم مصدرية
 على هذا ينبغي ان لا يظهر ان بعدها ان تمدركم بل لا مكي **قوله** وسبحة تحقن
 بالظهور وتبين في الجمل في وجه ذلك وحكمة انقسام هذه السبحة
 الى الاربعة الاربعة فارجعها **فصل** **قوله** وانما على تقييد الفعل
 الى اخره ظاهر صنيعة ان التضييق ليس تاويل اعطاه على التاويل
 بل هو لا يجي انه تاويل فكل الاحسن ان يقول سويل اما يحمله على
 الاستعارة وانما يحمله على التضييق فلهذا ظاهرا ان كان الضمير
 قياسيا فان كان جماعيا كما هو المختار على ما مر في باب المفعول معه فلا
 يجوز تعلقه على اية جرد عن اخر لكون كل منهما غير قياسي وكون
 التزيم في الفعل اسم كما نص عليه في المعنى لا يقتضي تسمية التضييق
 بالظهور هنا لا يخرج الكلام عن كون غير قياسي فتدبر واعلم ان كلام
 المصنف في المعنى يتصوره التضييق في مواضع تضييقا ان احد
 التضييقين متصل في معنى لا حواله قال في ما يتعلق من خبر فلن يكون

