

الدونوسر كما تدعيه بياض ابى اذا كان بمعنى استنع فهو قاصر واذا كان بمعنى
 كره فهو مستمد ويمكن حمل كلام المصنف على الاول فلا اشكال **قوله** وانما نزل
 اشارة الى انه ليس المراد بالتقلب مطلق الشركه الساملة لضرب وشي بالوجه
 مخصوصه باشتغالها على اضطراب وانما نزل **قوله** والذميل هو بالذ
 الحجة ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قيل
 فهو بالبريد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرقيم قال ذمل يذمل
 ويذمل ذملا قال الاصمعي لا يدل على غير يوصا ولبلة الامم يرمي مصدر
 صهل الفرس قال الدونوسر في قال في الصحاح ان صهيل الفرس صوت
 الفرس مثل النهيق والنفاح وقد صهل الفرس يصهل بالكره صهيلا
 فهو صهل **قوله** وليس منه بحر الى اخره فيه تنكيه على المصنف في تنبيهه
 بخاطره وحمل الكلام على بحر توطئه له ولا يخفى ما فيه من حسن المزج بكلام
 المصنف **قوله** امر عليهم قال الدونوسر في فتح اوله وثانيه وحكي فيه ايضا
 فلم اليم ولذلك مصدران الامارة والامره والمرت زيد ابنة امصم
 الامرو الامم من امر عليهم ومن امرت زيدا بكذا امر ولا تثبت ههنا الامع
 ولها المعطف كقولهم تعالى وامرناهم بالصلاة مثل مرحنه وكل الاربع
 لها فتنامل **قوله** كقولهم في فعل المخرج العين قال الدونوسر في معجم
 سبابا بلسر العين مصدر صبا وسبابا شتم وفسره الرافعي بالشتم والجمع
 ومنه الحديث سباب المسلم الي غيره اي سبه قال الدونوسر **قوله** ورضي الى اخره
 انظر عد رضى وسخط لا يرضى مع قولهم رضيه وسخطه **قوله** وقد ذكره اشمهنا
 في شرحه على التمهيل قال الدونوسر في معجمه شرح التمهيل الاول مخفوخ العين
 مخرف طلبا وسمي وشربه والثاني ذوالالف بعد ما خرج ذهاب وجماع وخرج
 الثالث مؤنثه بالتاخو فصاحته وهذالة وخفارة الرابع ساكن العين مخفوخ
 وعلم ورس الخامس مؤنثا لتاخو رحمة وشده وقدره السادس ذوالالف

المقصورة

المقصورة نحو دعوي ودكري وجمعي والسابع المزيد الف ونون نحو بيان
 مصدر روي وغفران وحرمان انتهى **هذا باب مصادره الثلاث**
قوله تتقلب العين الفاعل تحذف في الالف قضية كلامه ان قلبها العا
 قبل حذف الالف التي بعدها واستشكال بان شرط قلبها العا ان لا يكون
 بعدها الفاء ويرد بان هذا الشرط انما ذكره في مثل اللام ليجزى به نحو
 غزوي وياوريبا اذ القلب فيه يستلزم المحذوف فيلتنسب نحو غزوا وياوريبا
 في مثل العين الذي الكلام فيه **قوله** لانها بمنزلة وقالوا الحمد لله لان
 المحذوف لا يثقل الساكنين الفاقا وهو غير الذي ثم بعد حذفها
 حذفه الفاء الحمد لانها هزة وصل تثبت في الالف او تسقط في الوصل
 والدرج **قوله** وسلي قال ساق الرجل اذا الفاء على فقه **قوله** وقلنس
 يقال قلنس الرجل اذا البسه القلنسوة **قوله** سنبيل في المصباح سنبيل
 الزرع اخرج سنبله **قوله** وعذبا اي احدك عند الجماع قال في المصباح
 العذبة تفتول بكسر الفاء فتح الياء هو الرجل يجيد عند الجماع وعذيط
 عند بطة فعل ذلك **قوله** وتابل في المصباح يقال تابل القدر اذا صلخته
 بالتابل انتهى وفيه التابل فتح الباء وقد تلسر الاثر **قوله** ويكلم في قول النظم
 فعلا لا يخرجه قال الدونوسر في بيته في ثمة **قوله** اسم الفاعل قال الدونوسر اي
 اسم الفاعل **قوله** والقياس في قوله قال الدونوسر في الجار يروي ثم اعلم ان
 ما يجي المصدر على فعله في العاقص نحو وصيته توصيته لا يجزى فيها
 الاضرة الضمير واذا حذفت الناصرة ورة الضمير عاد الى تقبيل **قوله** في
 تترى دوهانتر بالما تترى شملة صبيانية تترى يصف ناقة بالما تترى
 دوهانتر امرأة شملة كانت نصفه عاقلة وهو اسم لها خاصة لا يوصف بها
 الرجل التتير وهو مخالف الكلام الشارح فليتلامل والتصفا هي التي تكون الاشادة
 ولا يجوز ان تلوسطه الضمير في بناء يد على الكلمة او الصفة اي لا يوصف به

٥٣