

الكلمة والصفة الرجل وقال في الصحاح وامرأة شهلة اذا كانت ضعفا عاقلة
وذلك اسمها خاصة ولا يوصف به الرجل قال الرجز وهو تترى الى اخره
فصل قوله من مصدر الفعل الثلاثي قال الدونوري ظاهر شمله الجاه
فعل وليس كذلك فقد قال بعض شراح الفية ابن معطمانه وهذا
نتيجه شبه عليه الكبير ابراهيم وهو ان هذه التالفة على المرة
الواحدة لا تدخل على كل مصدر بل على المصدر الصادر عن الجوارح هو
المدركة بالحس نحو قوله وضربوه فقد هو الظاهر والمصدر الافعال الثلاثة
والحصول الجلية الثابتة نحو النظر والحسن والحب والعدل والعدل فلا
يقال من ذلك علمته علمه ولا فتمته فهمه ولا صبره صبره هذا الذي يشبه
عليه اليز ابراهيم قال انه امر مقول عنه يعني ان الفاعل هو من لم يشبهوا
عليه اذ لم يستغبطه هو من عند نفسه لان الاحكام الخيرية اليوم قد
تقررت وليس لاحد ان يزيد فيها كورا العرب المسموع منهم قد انقضوا
واما الاستقراء فلم يترك المتقدم للتاخر استقرا الترتيب كلامه وفي اخره نوع
تجامل على ان جيان وقوله واما الاستقراء الاخره مردود وطاع بالرسالة
انفادها الوحيان **هذا باب ابيه اهما الناعلين وانصاف الشبهة**
بما قوله تقدم ان هذا الجمع غير سائر في باب ما ينصب يتبع لانه لا يجوز
الثلاثة مفعولون بجميع السلامة ان مفعولا اسم للفظ وهو غير عاقل انه للشهاب
شائفة فانظر حواشيها على الالفية **قوله** بطل قاله لونه توشى فعل بطل يبطل
لحسن يحسن ويممده بطلوه واما بطل الرجل ضد عمله فمصدره البطالة يقال
بطل العقد بطلا **قوله** في القاموس اليختره قال الدونوري قد يقال ان ما في القاموس
هو الصواب لانه ادرى باللفظ من ابن هشام واضرا به لا سيما وقد وافقه غيره من
ايه اللغاة وقد يقال ان الصفر له معنيان ذكر ابن هشام احدهما وقد قرئ
القلموس الاخر ولعلنا نتراد في السيلة على التمام ولا ينبغي ما ذكره من التماس

اولا في جعل ما في القاموس هو الصواب وما في قوله ان صاحب القاموس
ادري الى اخره ولا دليل على هذه الدعوى ويجوز تصنيفه القاموس لا ينفصم بها
وقد اخذ عليه في مواضع منه وابن هشام قال القاضى تاج الدين السبكي
انه اعلم اهل هذه الديار بالفنون الادبية **قوله** وودع وادع يطلق انا له
بعضهم للتحق انهم استعملوا وودع ومنه قول ابن الامود ليت شعري عن جيبى
ما الذي غالم في الحب حتى ردهه وقرى كما قاله ابن جنى وطره ما وعك بالشيا
بالتحقيق وحسنها الموافقة بين الكلمتين كانه قيل ما تترك وما قاله
وقال صلوات الله عليه وسلم دعوا الحشنة ما وودعوا وما تتركوا التارك ما تتركوا
وحسنه ما فيه من رد العجز على الصبر والترصيع **قوله** الا اذا قصد بها
الحدوث قضيت من تلك الصبيح تستعمل الحدوث وان لم يحول على فعل قولهم
اذا قصدوا الحدوث وحولت الفاعل ليس بواجب الا ان اردوا الصرع على الحدوث كما
يدل له قول الرضي استدل لا لشيء ذكره ولهذا اطرر تحول الصفة المشبهة للفاعل
كما سنرى وصاق عند قصد النص على الحدوث **قوله** الا اذا اضيف الى مرفوعه اي
اصافة حسنة بدل ما ياتي اول باب الصفة المشبهة من ان كتاب الامم استعمل
لا صفة مشبهة لانه اضافته فحجة **قوله** نصفه مشبهة اي بنا على ان يكون
جارية للمضارع وما في طائفة **قوله** وقد اجبتا اللام الى اخره فيه ان ساء
اشبه من اللام ثمانى لها صلا تقدم **قوله** وكان ينبغي ان يوترق الى اخره ولا اخره
اقض ان جميع التوراة من غير التلا في صفة مشبهة بطلقا وليس كذلك في اسم
فاعله بطلقا عند ابن الحاجب والترخيص لان الصفة المشبهة عندم لا تكون
جارية للمضارع وان لم يقصد بها الحدوث **قوله** ومن اسئلة الموضع في باب الصفة
المشبهة مستعم الرأى اي والوضوح في ان الوصف من غير التلا في كونه صفة مشبهة
فصل قوله وما في الرصف الى قوله شذابغ الفلام انما يشبه في وادع واروى
النبات والشجر اذا اصغر لونه فهو واروى واقربا القوم فهو قاربون اذا كانت بهم