

قوارب وظلوا اعتقدت الفرس في عقوق اذ اجلتها وحصرت النانة في حصرها  
 اذ اضاقت بحرس بنها وسمع يعض وورس فيلور باضع وورسها استغنى في يديه  
 باسم الفاعل الثلاثي من اسم فاعل غيره **قوله** من غير الثلاثي اما منه فلا يشبهه  
 فهو محب ولم يقبلوا احباب **قوله** وكسر ما قبل الاخر فاما قولهم اتقن فهو  
 منقح بضم التاء وهو محذر الجليل بضم الدال فاتباع الاول فالاول وللآخر  
 في الثاني **قوله** وعذ كرها في عين الى اخره قال الدونوس يراعه مشق  
 بكسر اوله وسكون ثانيه في مشق بضم اوله يقال مشق فانتن ولكن ينظر هل  
 كسر به منتقن اذا ولا فليست **قوله** من الفج بالفاء والجيم بمعنى  
 اقلس وفي الحديث اجروا هلكي وهذه الثلاثة قال الجوهري جلت  
 بالفتح نواز وقال اللقاني في حواشي التصريف قد يقال ان الفعل من العين  
 هذه الثلاثة اسم مفعول من فعل ينطق به في بعض حصص واحصت المرأة  
 فرجها فهي حصص انتهى وزاد ابن خالويه في كتاب ليس رابعا اهر اشفت  
 الا بل سميت فهي محرشة ففتح المنزلة **باب ائمة اسما للفعولين**  
**قوله** ومن اللازم كدحول عليه ومرو به اشارة الى ان اسم المفعول من اللازم  
 لا يتم الا بالصلة كما تقدم في باب التعمير والوزوم ونهنا قال بعض النحويين ان  
 النطق بلفظ حصول غير جائز لانه لا يصح اخذ من حصوله فانه قائم ولا من حصل  
 بالتشديد لان اسم المفعول منه حصل لا من حصوله لانه قائم ولا من حصل  
 الدونوس في رسالة له تتعلق بذلك هو صواب وقد سمي الامام بعض كتبه المحصول  
 وفي الظاهر حصل حصوله لا يحصل حصوله لا كما ليسو والنسوة  
 من المصدر وحصل اسماء وفيه ايضا وتخصيص وتبنت والحصول الحاصل انتهى  
 اسم فاعل في بعض اسم المفعول على خلاف القياس وفي الصلح وتعمير الكلام ربه الى  
 محموله يجوز ان يكون اسم مفعول من قولهم فلان حصل من سمية كالمثل في يديه والية  
 محموله عليه فحذف الحرف والصلح الضمير ومعنى حصول في هذا التركيب ظرف واما

الجذوف

الجذوف والاصال واسع والدخول فيه واسع سابع التي يختص من خطه وفي الخبر  
 نظرا لان الجذوف والاصال في هذا لا يطرد على ما حذرنا في باب التعمير والوزوم  
**قوله** ليلا يلزم وتوع مفعولا في كلامهم قال النفاذ في شرح تعريف العزري  
 لرفضهم مفعولا في كلامهم الاكثر ما ومعونا انتهى وقال بعضهم انه جازم ذلك  
 حسنة الفاظ هذان وما لك بمعنى رسالة كقوله ابلغ النول يعني ما لك  
 وبمعنى السعة والفني بما فرقي نظرة اليه سيرة باضافة الضمير اليه لا يلبس  
 في ذلك كله تخمنا ان يكون اصله هذه الفاظ مفعوله باثباتها واما قوله في  
 ضم العين ثم حذفت الياء ذلك ظاهر في قراءة مسيرة **قوله** عن الفعل الدونوس  
 سراده به عين الكلمة **قوله** لانها لم تغير في اصطلاح اللحن لان مضمير يقتضي ان  
 لا من حرم وقد ليس بمعنى فاعل تفعل له **هذا باب اعمال الصفة**  
**التسمية بالفاعل التعمير الى واحد قوله** ودوجه الشبه انها توشا الى  
 اخوتها للمصنف فان لم تكن صفة لم تشبه وسد قول بعضهم انها جعلت اسما لوجه  
 غير صفة كراهة التخفش وان لم توشا ولم تجمع ولم تدكروا تشبه ايضا وسد  
 قول بعضهم لا عهد في بالام تقولا او وضع الفتح اي اوضح فقامت فخذ منه لانه  
 التعمير وتصبها الضمير لتسببه ولو كان محمورا لعطف بالتحضيق قول بعضهم  
 في اي سمي الكوش مادة اي تهاوة منصوبه في التشبيه بالمفعول به خطأ لان الفعل  
 من لا يشي ولا يجمع ولا توشا وكذا تشبيهه ما لا يوشا قليل كما في الا ان جعلها  
 في هذا الباب اقوي من جعل فعل من هذا الباب وليس شرط الجمع ان يكون جمع لانه  
 خلافا لا يعلو لاجتماع على ان منه اوجب الظاهر ليس له سنام **قوله** وهي الصفة  
 المصرفة الى اخره هذا هو الناظر قال المصنف في الحاشية في نظر اقتضائه ان يكون  
 حسن صفة تشبيهة والخاء لاسمها صفة اذا اخفقت او نصبت وهو وارده  
 على حد النظم ايضا **قوله** وخاصة انها التي في اخره خارج كلام المصنف عن ظاهر  
 ولا يظهر له وجه فانه اهل هذا الفن لا يعرفون من التعريف بالخاصة