

تقول التمييز في معنى زايد باعتبار الصفة وهي تسمى ونسب اليه  
الانعامه بلقبه انه هو المقصود وامل تمييزا على جواز وقوع ما تميزا  
كما هو مذاهب الرخصه من تبعه كما قد سأل الشارح قريبا **قوله** والى  
الخلاف في المتوجه لجملة فعلية اشار الناظم بقوله وما الى اخره قصه كلام الناظم  
على الاسارة على ذلك قصور منسوخا الوتوف على ظاهره سأل الناظم قديما  
ان مراده بنحوه ما تقول كل او تمت فيه ما ملوه بشئ غير فده نحو ان تمت  
وقا نفا في سئل المتلوه بشئ ولو سجد اخونها هي فته **قوله** من كره  
مع العمل هناك الاقوال لان نحو تزويج وهي في المثال والاية لم يند  
ما فاعلا لم لو كان نحو في افعال الزم استلوه ووجب تمييزه **قوله** الرابع  
انها مصدرية الى اخره هذا من ان لموضع المسئلة من ان ما فاعل الا يقال  
انها المصدرية من الفاعل اطلق عليها اسمها توسعا **قوله**  
وقيل بدل المترض بانه لازم والبدل كالمترجم وبانه لا يصلح لاسارة  
واجيب عن الاول بانه قد يلزم بعض التوابع كجوز ربه وبانه قد يجوز  
في الشئ تابعا ما لا يجوز فيه اذ اولى العوازل فانهم اجمعوا على ان  
على البدل ولا يجوز ان لفت بانه في سياتي في مخصوص جدا كما في قوله  
بيان وقوله ان اترك حكمه هنا قد ابدل والبيان الخوان لان كل اجاز  
بيانا يجوز كونه بدلا وان كان لا ينسكس لان ما عد ابدل كل لا يجوز في  
يلوز بياننا قد بر **قوله** لتقدم ذكر الاربعة الى اخره هذا من كلام المصنف كما لا  
يخفى على من له بر في باب الالباب الخلام فان قوله نحو انما وجدناه دون الاقتصار على  
العبارة دون ذكر صدر الامة منهم ان الاشعار الفاها في انا وجدناه واما اذ كسر  
عبرنا اربعة فالذي كرهه نفس التصور من الشبهة كما في نظيره **قوله** اما  
اذا الى اخره كذلك اذا جعلناه بحد في جنوه لانه لا ما جده عليه  
ثم المقتضى والمقتضى ليس العلم كما تقول رخصه افعال ثم الرجل ليس في كماله

الشارح

الشارح في اعراب الالفه لكن يرد على جميع ذلك كما اشار اليه ابن غازي ان قول  
الناظم مشعر بما ياباه ذلك المشعر البني خلافة وعلى ما قاله الشارح يكون  
المخصوص نفسه من كورا وان لم يسم حينئذ مخصوصا بقوله والنقل  
صلة لما الوصوله المحذوفة هذا يشاع على جواز حذف الوصوله الاسمى وفي  
الحق ذهب الكوفون والاختفى الخوازه وتجهم ابن مالك ويرطفي  
بعض كسبه ان يحذف عليه موصولا آخر **قوله** متصرف تام  
الى اخره قال الدونر كما صرح به مع علم من قول الموضع صالح للتعبير بزيادة في  
الايضاح فلا جناح انتهى وانظر ان الشارح انما قد يد لك شرح قوله  
المصنف مع للتعبير وجعل ذلك توطئة له واخر الشرح في فعل التفتيش كما ياتي  
تأمل **قوله** لساها لاصاله قال الدونر قد يقال عليه ان نحو طرفي وشرفا اذا  
استعمل لليدج او الذم يكون حرفا غير حرفاته الاصلية ويكون التبعين تقدير  
بما في ذلك وذلك في **قوله** والتعبير بقاصرة الظاهر انه عطف لازم على مترجم  
لان افعال العزاي لا يكون الا قاصرة وكما صار قاصرة صارة جازمة بدليل  
ما ياتي من ان سالما تعين معنى يس صار جامدا وقوله الشارح فيما تاتي اهل  
نوم الفاه زيد فاشق من فهم الفاه نظرا لاصله قيل لتعني من معنى يس  
فجوز **قوله** ولا يدع قال الدونر ان هذا القلب كما هو ظاهره **قوله** ومن  
اشلقه فخله بن لقا التحويل فيه كما اشار اليه بقوله فانتم في الاصل الى اخره  
وهذا حكم افراد الناظم بالذكور قيل في حكمه غير ذلك فانظر حواشيه  
**قوله** فان في الاصل سو تحركت الواو ويخرج ما قبلها من قبلها **قوله** لا بد  
وان يكون قال الدونر في ذلك بعضهم ان الواو زائدة وقد ذكرنا في ذلك  
السبب من حواشيه المطول التي في قوله كمال الشبه التي في حواشيه  
الحاكي اول الشبه المتعلقة بنوعه صفة الخبر وكذا انه لما كيد لصرف  
خبر والحق انما زائدة يلبسها في حواشيه **قوله** يجوز ذلك في فاعل فعل

يا