والقول هذا الذي تيد به كلام السعد يتعين انه مراده وانما عبر بما قاله لان الغالب قوة دليل الجمهور لكن يتجه ان المصنف صرح بان الموضع قد يخرج الاعلى وجه مرجوح كقراءة ابن عامر وغيره وكذلك فتجي الموسيين بالادغام واستشكله الدماميني بكلام السعد والحق انه يكفي في الفصاحة موافقة وجها نحويا لم يشتد ضعفه **قوله** كحمزة منه تنكيت على المصنف لان كلامه يوهم انها غير سبعية لكن حمزة يقرا بسالون بالتخفيف فهل ابن عباس والحسن كذلك كما يقتضيه صنيع الشارح **قوله** خلافا للزمخشري قال الفنتازاني في كتب صاحب الكشاف هنا حاشية حاصلها ان العطف والقرينة على صد عن سبيل الله الوجهين الاول ان الكفر بالله والصد عن سبيله متحدان معنى فكانه لا فصل بالاجنبي بين سبيل الله وما عطف عليه ولان عطف الكفر على الصد قبل تمامه بمنزلة ان يقال وصد عن سبيل الله والمسجد الحرام الثاني ان هذا التقديم لفرط العناية ومثله لا يعد فصلا والاول اوجه **قوله** عليه قال الدنوشري نايب فاعل عطف والضمير للصد وضمير انه عايد الى المسجد **قوله** والتقدير الى اخره قال الدنوشري فيه انه يلزم عليه ايضا عمل الجار محذوفا في غير المواضع المشهورة المبهم الآن يقال يحمل المنع اذا حذف في استقلالا واما بطريق التبع فلا **قوله** والصواب الى الخ هو قال الدنوشري هو يخالف لقوله هنا وليس بلازم الخ انتهى اي لان قولا لغوا يقتضي لزوم ذلك ثم انظر هل لا اورد انه يلزم حذف الجار مع بقاء عمله ويجاب بما تقدم ما سرت بصالح لكن طالع سر قوة الدلالة عليه بتقدم ذكره هذا اورد بعضهم ان ما قاله في المغني يودي الى تعطيل سبيلة العطف على المجرور بدون اعادة الجار اذ تقدير الجار ممكن في كل جزء من جزيا تها كقراءة حمزة ويجاب بان الاصل عدم حذف الجار قلا؟

الناجاز قبل تمامه بصلة الذي من جملتها والمسجد الحرام المعطوف عليه سبيل الله ح

تركب

تركيب الاعتدوة الداعي كالعطف على الصد رقيل استكماله **قوله** في المضي والاستقبال **قوله** قال الدنوشري ينظر ما وجه الاقتصار على المضي والاستقبال دون ذكر الحال ثم رايت بعضهم على التوقف في كلام الشارح شيخنا ابو بكر الشواني **قوله** فعطف في الاولى اثرن الخ كتب شيخنا العلامة الفنيمي هامش نسخة الدنوشري قد يقال ان المعطوفات اذا تكررت تكون على الاصح على الاول فلم لم يقل الشارح فعطف في الاولى اثرن على العاديات ويجاب عن ذلك بان يحمل قولهم ان المعطوفات اذا تكررت تكون على الاول مقيدا بما اذا لم يكن العاطف حروفا مرتبا كما نقل ذلك بعض مشايخنا عن الكمال ابن الهمام ثم ينظر بكل تقدير محل اثرن من الاعراب لا يجوز ان يكون الجر لعدم دخول الافعال ولا يجوز ان يكون غيره لعدم وجوده هنا اذ الفرض انه معطوف على مجرور فقط اللهم الا ان يقال يحمل قولهم الجر لا يدخل الافعال اذا كان ذلك على سبيل الاستقلال اما اذا كان على سبيل التبع كما هنا فيدخل فان قلت صرحوا بان الجملة الفعلية تقع في محل جر فلم لم يكن ثائرن في محل جر ولا اشكال قلت الفرض ان المعطوف هو الفعل وحده كما صرحوا به لا الجملة بما فيها فليتامل **قوله** فعطف وارج الخ قال الدنوشري قد يقال لفظ وارج معطوف على محل جملة حيي لكونها صفة للتنكير وليس من عطف الاسم على الفعل بل على الجملة وكذا يقال فيما اشبهه وكتب شيخنا بعده وقد يجاب بانه لما كان المقصود من الجملة هو الحدث في ضمن ذلك ثم يتردد النظر حينئذ في عامل الجر في وارج ما هو فليحرر ثم كتب الدنوشري بعده ردد ثا النظر في ذلك والذي استقر عليه الحال ان العامل فيه ام لانه معطوف على الصفة والعامل في الصفة هو العامل في موصوفها ويكون قولهم عطف الاسم على الفعل فيه مسامحة سهلها ما مر فليتامل ثم كتب الفنيمي بعده اقول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)