

بنونه ما سمعنا لهما غير ثمان هي جمع وهي في الوزن فعال
فرباب وفرار وقوام وعراق وعوام ورجال
وضار جمع ظر ويساط جمع بسط هكذا فيما يقال
ولكنه عند ابنه الدونشري زيادة عليه
وشا ونذال وردال ورجال بانضمام الراء قالوا
انتهى وله رسالة لطيفة تتعلق بهذا المعنى وقال بعد ذكر بابيات
الزخشي انه ذيلها بابيات وهي
وشا ونذال وردال وبر في بري ورجال
ورجال وكن باواناس وفراد وكذا قيل ذبال
وقام في قمي اي حنجر وسجاج ورجا وجمال
وكذا باب رابع ثم قد قيل اسم جمع بعضها هذا احتمال
وقال البراعم بري وقيل السبعة انا ابراء منكم والكفال الكثر ومثاله
الكتاب بالثالثثة وينظر ما مفردهما والنااس بمعنى الناس وينظر
ما مفرداه والفراد جمع قراده والنذال جمع ذباله السراج والجماد كوفي
القمم تفسيره والسجاج جمع سجع المطر والرعا جمع راع والجمال جمع جمال
وياء في الاسماء المدولة قال وقد ذيل السويحي في المهر على ابيات الزخشي
فقال قلت قد زيدت ابراء ونذال وردال ورجال وكتاب في كتاب ليس مع
كسب الفاني هنا رجال ومراده ان بعض ذلك في كتاب ليس لابن خالويه
وبعضه في امالي الفاني قوله الاثني من ولد الضان والذكر يقال له حمل
قوله كسغ مثل سبع وسباع وطر ورجال قوله وعمل الوعد الكثير الجلي
قوله علي غير قياس فيه نامل وعليه فيستثنى قول يفتح النبا
وكسر العين من قول الناظم وغير ما افعل فيه مفرد من التلا في بافعال
برد قوله وضرس الخ مثل ضرس وضروس عرق وعروق وجوزع

وجوزع ولصن ولصون وديك وديوك وفيل وفول وسخي وسخي قوله
جند وجنود ويجمع ايضا على فمول بكسر اوله وفتح ثانيه نحو
ضلع وضلوع ويجمع عليه ايضا فعل نحو فعل بعول وبعول وبعول وبعول
ونسر ونسور ودلو ودلي وثدي وثدي ويجمع دواة ايضا وما ايضا
دواة ودوي كدواة ونوي والطا هرا له ليس يجمع قوله اذا ما انا فلها
سختا قال في المصباح في مادة سخا سخا وسخا وسخي وسخي قال عرو
ابن كثره اذا ما انا فلها سخا اي جدها باموالنا وقوله من قال
سخيا من السخوة نصب على الحال فليس بشي وقال في مادة سخن
سخن وسخين قال ابن الاعرابي مثل مبرم وبرم واشتر
مشمشة لان الما فيها اذا ما انا فلها سخيا قال واذا
قوله من قال جدها باموالنا فليس بشي قوله وبرود مثله
برج وبرج قوله كاسد واسود مثله ساق وسوق وعصا وعصي وقفا
وقفي قوله والذال الظاهرها المعجمة وانما يذكرها التمام تقدم له
عند الكلام على افعال فانه ذكرها الناجحة قوله كوت وجبتان
مثله عود وعيدان وعول وعيلان وينظر هل مثل ذلك كوز وكيزان
والقوله او على فعل بفتح السين الخ قال الدونشري لم يشتر فيه اعتدال العين
وقد يقال ان التمثيل فيه وفيما قبله الا ان اعلمت بعينها انتهى واقول
هذا عجيب فوجدت في ذلك ابن الناظم وعين وعارة ابن الناظم ويورد
فعلان ايضا في جمع ما عينه واومى فعل او فعل نحو عود وعيد وواج
وتيجان قوله كتاج وتيجان قال الدونشري مثله قاع وقيمان وبرق
لا قال بعضهم وبرقان وينتم ما معناه هزب وهزبان وصينيد فانراه
المع له بالذم في ابياتي ونصه على انه قليل مع دخوله فيما هذا على تقدير
فليس امل فاقطر مع قوله اوله وقد يقال ان التمثيل يرشد الى اشتراط

وجوزع