

الاول فلهذا لما قيلت الكلمة على حرفين المبهمة المنبهي وتنبؤ التمكن
لا يدخل فتحدث التنوين ثم تحذف فتحة العين لتسقط من القلب
فتضم العاد لمناسبتها **قوله** غير منقلبة عن واو قال الدونوشي
فيه نظر ظاهر **قوله** وانما صحت بجناس الي ناسل انتهى **قوله** في نظر ظاهر
مشاوه التصحيح لان الذي في الشرح الصحيح عن منقلبة عن واو
يعني ان الالف عين الكلمة وهي منقلبة عن واو ومعنى **قوله** ناسل وانما
صحت اي لم تغلب الف كما قلت في ذات ومعنى **قوله** حال التتميل حال الواحد
في الكلام منها فلا اشكال **قوله** وتقدم ان ما وجب الالف الدونوشي في نظر
بالنسبة الي نبات فان لم يزد لامها في الجمع تجلان لغوات ويريد هذه النظره
بان بعضهم صرح بان لام نبات اعمه في نبات لانها حدثت لانمتسا
السالكين بعد ثلثها الفاء وعبارته ذلك البعض وان كان فيها طول
ان قيل نبات واخوات فيها بنا الواحد لانها بنت بكسر الباء وسكون هـ
النون واخت بضم الهمزة وقد تغير ذلك في الجمع وجوابه ان هذا ليس
بتغيير للمفرد بل رجوع الي الاصل وكان الاصل ان يقولوا هو
نبوات لكن لما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبوها الفاء فالتفت مع
الن الجمع فخذ فوهها لالتقا السالكين ولم يعلوا ذلك في اخوات
لان نبات انما استعلا لا تخففوه له ذلك انتهى **قوله** وقد بين اللغوي
ان الموضع اشار الي رد الواو في نبات لانهم لما قالوا نبات بفتح الباء
وتحريك النون مع الباء في المفرد مكسورة وبوزن ساكنة هـ
دل علي انهم ردوها في الجمع الي صيغة المذكور وذلك يستلزم عود اللام
المجددة وقت فتحه ردوها في الجمع لظن بان حذفت لامه بعد ذلك وقال
بعض الفضلاء انما اعيدت اللام في اخوات لانها واو ومفرد اخوات
اخت بضم الهمزة والواو بنت الضمة فمنا سب رجوع الافرني

جمع

جمع ما اوله مفتوح بالنت ولا يخفى ان ثلثة النحاة من زهر الادب الذي
لا يحتمل الغرابة **قوله** جندف التا الي معناه انما تحذف في النسبة تا تحت
وبنت ونزوها الي صيغة المذكور كما تشمل ذلك اذا اردنا جمعها فانما تحذف
تاها وتختل بتا الجمع ونزوها الي صيغة المذكور **قوله** فعل العيون عند
لان قولهم في جمع وما يدلك علي انه فعل يسكون العين لان كد لو ولا يظني
وطلبوا اما **قوله** يقطر الدما **قوله** الدميان فساد لا اعتد ابيه وقال
ابن جني في شرح الجمل ذهب المبرد الي تحريك العين من دم لانه مصدر وميت
وما مثل هويته هو اقال ابن السراج وليس بشي لان ما جوهه والمصدر
حدث فهدا غير ذلك **قوله** دمى وما ناه هو فعل ومصدر اشتق من الدم
كما اشتق ترب من التراب فاما **قوله** فاذا هي ببطام ودماء فعل هذا حذفت
بضاد ابي ردي وما وكذا **قوله** يقطر الدما وليس في **قوله** جزى الديسان
ياخبر السنين لانه علي تحريك العين من دم لانها لا جزى عليها الا عرب
في تولم دم ودماء ودمت اللام في التسمية بقي الحركة في العين على ما كانت عليه
كما قاله يديان، بضاوان وجمرا على سكون العين من يد انتهى لمخضابه
يعلم وجه تسميتها كلام المبرد **قوله** في الرد الي السكون الاصيل وعدمه
يشامل ذلك فان اسم المرض لعينه تحرك حتى يقال بقيت الحركة العارضة
تجلا في شاة **قوله** اي النوا واليمين قال الدونوشي هما تفسيران للضمير
المضموم في **قوله** ردوها وصرحوا في نحو ذلك بان ما بعد اي عطفا بيان
علي ما قبله وهذا لا يصح ذلك لان عطفا البيان لا يكون متبوعا به غير انما قبل
انتهى ولا يخفى سقوط هذه الاعتراض لانهم قالوا ان ما بعد اي عطفا بيان
او بدل او حيث تعدر كونه بياناً نهيد بل ثم ان هنا السجالات قوي بما قاله وهو
ان العيون في الضمير الراجع للمطوف بها والتنوينية وجوب المطاوعة وهذا
تنوينية وكان الواجب ان يقول ردوها ما علي تسليم انه يفردها كما لقي