لفظ امر ومعنى ذلك انه لما كثر دوره على الالسن كثرت صيغه فيصير
المتكلم في فسحة ان شا نطق بالمر وان شا نطق
بمخففات المرفليتامل قوله وهو اولى منه اجتلاب همزة لو قال الف
كان اظهر واوفق لما سلف عن ابي عمرو هذا باب الابدال قوله
فانه قد يكون في غير مكان المعوض منه فهو اعم مطلقا من الابدال
قوله فانه يختص بحروف العلة فهو اخص مطلقا من الابدال العوض
قوله وما يبدل ابدالا شائعا اي لغير ادغام لكن ساعدها هذه الستة هو
والتسعة هل تبدل من غير شياع وندور قوله يجمعها هجاء و
قولك الخ ضبط في نسخة صحيحة من التسهيل بكسر اللام والجيم من
لجه وبناء صرف للمجهول وشكس بفتح السين وسكون الكاف وطي بالنصب
وثوبه بالجر وكذا غرته وحينئذ فاللام في لجه جارة والجار والمجرور متعلق
بصرف والشكس الخلق وامن اسم فاعل امن وطي مفعوله وهو مضاف وثوبه
مضاف اليه وغرته مضاف اليه والمعنى صرف شكس موصوف بانه امن طي
ثوبه غرته وهو كناية عن تغير حاله لاجل الجد اي الاجتهاد لان مقتضى
الاجتهاد عدم امن ما ذكر وضبط هذا الترتيب في النسخة المصححة
بتصحيح الشيخ على وجه يؤدي الى اهمال معناه قوله تسعة يجمعها الى اخره
لا يخفى ان هذه الحروف التسعة بعض الاثنين وعشرين المتقدمة فيلزم
ان يكون ابدال الهاء ضروريا وغير ضروري وذلك تناقض فما احسن قول
التسهيل يجمع حروف البدل الشائع لجد الخ والضروري في التصريف هجا
طويت دائما قوله كان تصغيرا اصلا اي بضم الهمزة وسكون الصاد
جمع اصيل كبعير وبعران كما يأتي عن الصحاح ويدل على انه جمع قوله
وهو عكس قياس الخ قوله كقولهم في اياك هياك وقالوا ايضا هن فعلت
فعلت يريدون ان فعلت فعلت وتبدل الهاء من الواو كما في قول امر

التيس

التيس قوله وقد رايتني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر فهياه
تقال من هنوك واصلها هناو فابدلت الهاء من الواو وهذا هو الصحيح فيها
فصل قوله في ابدال الهمزة اي من غيرها وليس المراد ابدالها في المبدل منه
بغيرها قوله ونحو ظبا الى اخره قياس ما قبله ان يكون بناء عكس البا
وظبا بضم الظا بمعنى السيوف وفنا بفتح الفا بمعنى الموت لكن ضبط
في النسخة المصححة بخط الاخيران بكسر اولهما فالظبي جمع ظبي وهو
الغزال وفنا المكان رحبته ولا يظهر وجه هذا الضبط قوله
هذا قول الاكثرين ينظر هل قال الاكثرون بذلك في مسيلة كسا وسما الى اخره
قوله وقال المبرد الخ قال المرادي نقلا عن المبرد اذا دخلت الف فاعل قبل
الالف المنقلبة في قال وباع واشباههما الخ وهو احسن من نقل الشيخ فليتامل
قوله ولا تنقط الخ الظاهر انها لا تنقط في السائل الاتية ايضا فلينظر
ثم رايت في كلام المرادي ما يدل على انها لا تنقط الا اذا كان ابدال الهمزة
الهاء قياسيا نحو سير ملية مل قوله عين بكسر اليا قال في الصحاح وعنت
الرجل اصبته بعيني فانا عاين وهو معين على النقص ومعيون على التمام
قال الشاعر في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون
قوله خوف الالباس بمعان قال في الصحاح وربما قالوا علينا فلان بعين
عيانه اي صار لهم عيانا فمان في كلام الشيخ بهذا المعنى قوله احدها ان اسم
الفاعل الى اخره قد يمنع كون ما ذكره اسم فاعل اللهم الا ان يقال انه منقول
عن اسم الفاعل وهو مشكل بما ذكره في قوله وجائزة مؤنثة فيه نظر
بل هي مؤنثة لا مؤنثة فتامل وعبارة المرادي تنبيهات الاول
هذا الابدال جار فيما كان على فاعل او فاعلة ولم يكن اسم
فاعل لقولهم جائز وهو البستان قال صعلة
نابتة في جائز اينما الريح تميلها تميل وقولهم جائزة وهي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)