

كذلك في اصطلاحه الا ان الغالب فيها عاين المتكلم
واعتبار المرجح وقوله قال التقدير كون المذكور
بعدها كلاما ترتيبا في الذكر على ما قبلها وعينه تقدير المحم
عقبت مضمون ما قبلها في الزمان وهو التقيد بالذكري
ومن هذا القبيل عطف فصيل الجمل نحو نادى فرج
فقال وضوتوا فغسل وجههم ويدهم وجملتهم
يا وقيل قال في فصلة الادب بالفعل الجمل اذ قال
الشارح في شرح الاكث جعل قوله نظا نادى فرج
فقال على ارادة النداء ليعتد الفاعل به القول لا لفعل
ولما فاعله ولى ان الفاعل يكون بمعنى ثم وبعده او يفتح
ولا يفتح ارض ولا يستيف ولا لتعليل والتفصيل في
وقوله بالخط العام اعلم ان ضمير الخطا صوبه بالفتح العام
الكل يعني كانه ارادة العيصي ارادة تيم على هو مختار
او هو مضموع لفتح كل الذي شرط استعماله في قرينة
المعدية فاختار اذا لم يقصد به المعنى يكون مجازا
على كلا التقديرين لان عدم الخطا عبارة عن كل شخص
يصل ان مخاطب العي ارادة فهو م على كل من لا يذالك
اصل الخطا صفة ان يكون المعنى واحدا كان واكثر وقد
يشكر الى غير يوم الخطا كل مخاطب على سبيل البدل
كقوله تعالى ولو تولى اذ الجاهون ما لسوا ارضهم وقوله
عليكم السلام بشرا المشايخ الى المساجد ان العلم بالقر
الماضي

انما

العام يوم القيمة وقوله الشاء اذا انزل الكريم تلكا وان
الكرام القيمة مرزا وشمله كثيرا فلا يراد مخاطب بعينه بل لكل
من يتاخر من الازمنة وكل من يتاخر في هذا البشائر وكل من
يتاخر في الازمنة فله منزل في هذا الخطا ثم انزل العوم
على سبيل البدل ظاهر اذا كان ضمير الخطا مضافا الى
متمنى فاذا كان جمعا فالظاهر اذا قصد غير معين ان
يجمع الخطا طين على سبيل السقول كقوله لم يجد
ولا في كلام العرب بالواضحة عام حقيقة الجمع وفيه نظر
وقوله اعلم ذكر في بعض حواشي المشاف ان علم الخطا من
المنظر بنفسه بطريق التجر يد كانه قد عطفه بنفسه
وخاطبه فان قيل هل يجوز تسمية التفاتا على هذا
لم يشترط سبق التعيين بطريق آخر كالسكا في العوضي
ومن سبها فلما لا منافاة بينهما كما اشار اليه الشارح
في شرح الاكث والكوما في شرح البخاري وقوله قال
مبنى على التبريد على غاية المنتزعة للمنتزعة عن الترتيب
عليه قصد من المناقعة في الوصف والاداءات
على اتحاد المعنى ليحصل ما اريد من ارادة المعنى في صورة
الخرى غير ما يستحقه بحسب الظاهر ثم ان تقوم اذا اعتدوا
بأدواته اتمه انما يفيدون قبل الشروع في كلمة
اعلم بتيمم اليك على ان ما يقع اليه في القول كلاما يجب
حفظه ويجب بطله فينبغيه السامع ولم يبيح اليه يخبر

ع
نحو الوصف
سنة

كلامه