

خلاص الكلمة حينئذ قوله لا يقال اني لا ابي له **قوله** قوله اني لا ابي
وقد يقال اني لا ابي لانه وهو موضع منع فلما كان لا اصل الا
بمعناه حرف خلق فكان في حرف خلق وقال اني لا ابي لانه
فكان غير حرف خلق في الاصل المعلوم عنده وهو ليس بقوي سلما
انه حرف خلق كما ذهب اليه البلذني طبع السكاكي في سبويه
والوحيشي لكن نشأ طبع جعل الالف بعد الهمزة والها كما نشأ سبويه
وجعلها السكاكي منها قيل في موضع جعله ياء من حرف الهمزة ان جعلها
مبداء الحكي في عند وتر على الصل وبع في ان يسمي بلذني
جعل هذا حرفا مستقرا في ما سبق الا ان يقال ان نشأ الالف المبداء
او جعلها كاذب الهمزة المحققون من ان الالف الهمزة حرفا
او عد بانفتح العين الاجم كما ذكره وقوله الواجب ان يكون
الفتح لاجلها للزوم الدور توقف الشئ على يتوقف عليه
من جهة وانما الالف تسمى دورا مخرجا او بغير الالف
دورا مخرجا او الجار يودي انشا في رفع الدور وان يقول
كانت لما علموا ان الالف تقلب الف على تقدير فتح العين
فتحتها اذ يكون فتحها مع حرف الحكي **قوله** وانما قلنا
بالفتح قلعه عام الخ **قوله** حوله وانما قلنا قلعه عام
والفتح الكسري في المضارع من باب ضرب تزداد في بعض
من تخطى تخشيت هذا الكتاب وقد وقع عامه الكتاب
با علم على بعض من وقعوا في بعض من انعامه كما ذكره
ابن الجاهل في حواشي الكتاب في تفسيره في قوله الملك

تقام حرف فيهم
الا اور وتعرفه
دور

والنسل

والنسل في سورة البقرة انه واخس و لكن في الام
ثم قال هو لغة ابي بنى وذكر في انهم الاصناف في
اهل البلد الا القوم الظالمون الفاسقون بفتح الفاء
اللام وفتح ياء من ملك وملك ثم وصف الكسوف الفضاية
نظرا دار الفضاية ان تطلق الالف على محض الالف
بذلك المعنى الالف المفرد والظلم والظلم الالف الالف
المخفي اللغوي وهو الظهور او يقال الوصف هو المفرد
او المنكسر والاضداد الكسوف والى السبب **قوله** واما
يركض **قوله** واما ركض يركض على هذا الكتاب في الشواهد
قوله وان كان تخميم على وزن فعل فليس هو العين **قوله** قال
الخوارزمي في شرح المفضل بين الابواب الثلث في الاول
والثاني والواحد وعاء الابواب الالف فعل بفتح
العين الاول والثاني والثاني وقال انما الالف
فعل ولم يدر من اني باهون في علم على يفعل بالالف اصل
الابواب كلها وقال ابن حني بالمتعدى ان حني على يفعل
بكالعين و بان الالف ان حني على يفعل بالالف
وقد حني هذا في هذا وهذا في هذا وقوله ان ما استثناء
مفرد والمستثنى منه محذوف تقديره حني مضارع فعل
العين على وزن يفعل بفتح العين في جميع المواضع الا
شذو سما النجاة بالرفع وان كان المفعول بالخصيصة
هو العال فليقله لان غير مستقل عنه كمنتهى فعل

وعاء الابواب
قياسه كونه على
وخطا

بفتح المستثنى المفعول

عطف
استثناء الالف بالرفع
الاستثناء المفعول بالرفع