وللخيونة كظهر اى جان وقت الظهر وللحمل كحفظ الكتاب اى جعلهم على الحفظ
وللعلل المكرر في تهلهل اى لوجود شيئا فشيئا كدحرجته الى كذا
وبفتح فعل نحو قلص وقلص وقصر وقصر وزال وزيل وبفتح
صيرورة فاعله اصلة نحو غزت المرأة ونشيبت اى صار غزوا ونشيبا
وبفتح تفعل نحو تولى عنه وتولى اذا اعرض عنه وبين الشيئين تباين
وفكر في الامر وتفكر وللاغناء عن فعل كجرب ووقع القتال اذا
تركه وعيره بالشئ اذا عابه وعول عليه اذا اعتمد عليه وللتصيير
كشرف وغرب وكون وجعل الشئ بفتح منه كعدلته
واوليته اذا جعلته على الاوامير او لاختصار الحكاية كقولهم
امس وايته واقف وسوف وسبح وحمد وهلل اذا قال
آمين وياايتها واف وسوف وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
ذكره في شرح التسهيل ثم ان مصدر فعل قد يجئ على تفعيل
وعلى افعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توجيه وهو قياس
في الناقص وعلى مفعل مثل ومرقناهم كل ممزق وعلى افعال مثل
سلام وكلام واذان ووداع وصلوة والصحيح ان هذه اسماء
للمصادر كسبحان قوله نحو قاتل قتالا وقاتله مقاتلة
قال سيبويه في قتال كانهم حذفوا الياء التي جاءت بها اهل الحجاز
في قيتالا وكذلك قيلولى قالوا فرع قتالا وحيث ان حروف
الفعل ثابتة فيه الا ان الالف قلبت ياء لانك رأيتها
وعلى الزمخشري صيت جعل الياء اكثيرا على كثرة الالف
اقول قوله تاسسته لغيره ان وضع فاعل لنسبة مصدر فعل
الثلاثي الى الفاعل متعلقا بغيره وصيرورة نسبته الى كل الغير متعلق
بالاول ضمنا كما اذا قلت ضارب زيد عمرا فانه يدل ضمنا على
النسبة الضرب الى زيد متعلقا بعمرو وضمنا على نسبته الى عمرو
متعلقا بزيد ولا اجعل تعلقه بغيره جاء غير المتعدي اذا
نقل الى فاعل متعديا نحو اكرمته فان اصله لازم وقد تعدى
والمتعدي الى مفعول واحد ان لم يصح مفعوله لان يكون متعديا
الى مفعول اخر نحو جاذبته الثوب فان مفعول جاذب هو الثوب
مثلا لما لم يصح لان يكون شاركا للفاعل في الجاذبة احتيج الى
مفعول اخر يكون شاركا لزيد فيها فتعدى الى اثنين واما
ان صح مفعوله الشاركة فلا يتعدى الا الى اثنين بل يكتفي
بمفعوله كما في شاعت زيدا وذكر في بعض شروح الكشاف
في باب المفاعلة نحو آكل كثيرا الاستعمال وهو ان يكون من واحد
لا نظير فيه فعل ومن الطرف الاخر ما يقابله قايا مقابلة قولك
بايع زيد عمرا فان الحاصل من احدهما البيع الذي هو النقل
ومنه المضاربة والمزارعة وغير ذلك وهذا القسم كثير
الاستعمال بلغ ما بلغ حتى قيل لا يمتنع دعوى ان باب المفاعلة
حقيقة في العدد المشترك بين هذا القسم والقسم المشهور
وقوله فصاعدا حال وان كان مع الفاء والواو حقيقة
داخلة في العامل المضمر كما في قوله لهم اخذته بدرهم فصاعدا
اي فذهب الثمن صاعدا اي زايدا والتقدير هنا فيذهب
او فيزيد العدد صاعدا فلا وجه لما في شرح الفرايض لابن

مشاركا كالفاعل في افعال بل يكون متعديا بالفاعل وهو المشارك

فاعل غير مشهور

اشتاق الى الاخر فصاعدا

مصادر فعل ان تكن اسما لمصدر فعل غير التفعيل كالفعال وتفعلة وغيرهما

هذا نوع خر وهو بيان معاني فاعل

Copyright Punjab University