البلاغة والمفرد والمؤلف وصميم العربية وديوان
وقسطاس العروض وتوابع الكلم والديوان المنشور
وفوايد الفلايد وواسطة العقد وخلاصة جواهر
الخفقية ومكارم الاخلاق وفصوص الاخبار والاكاشة
المستذكا وشافي العي في مذهب النافعي والمصلح
الصفا والنصايح الكبار في الوعظ اصنفها بعد توبة
من الله عز وجل وقوله وههنا موضع تامل اذ لم يلزم
من تمثيله بكلمة واحدة ان لا يجوز في غيره وكما ان
يدفع بالغاية وقوله فقع الجملة اعلم ان في الجملة
تستعمل في القلة وبالجملة تستعمل في الكثرة وقد
فادخل اما وهي حرف شرط اذ ليس اما كلمة توضع
للشرط بل في الشرط هو ان وما زايدة ولعل مراد
النحرير هو قد ان انه تسامح في العبارة والا فالاسم
الفاعل والمفعول في الثلاثة الخ قال كثيرا ان يجيء
اسم الفاعل من غير الثلاثة على فاعل قياسا ولهذا استثنى به لكثرة الثلاثي
اي ولجل ان اسم الفاعل من الثلاثة يجيء غالبا على فاعل يستغني
بلفظ الفاعل لجميع اسم الفاعل كالمفعول والمستفعل
لكثرة الثلاثي ولم يقولوا اسم المفعل والاسم المستفعل
ورد بانه ليس القصد بقولهم اسم الفاعل اسم الصفة التي
يجيء على وزن اسم الفاعل بل المراد اسم ما فعل الشيء وهو
ذات الفعل والمستفعل عن الذي فعل الشيء فقال

مطلب
يعرف فيه لفظ الجملة
وان الجملة تحسب المعنى

مطلب
يعرف فيه مجيء اسم الفاعل
غالبا على فاعل

يبحث اسم الفاعل
والمفعول

اعراب المثنى والجمع

اسم الفعل

اسم المفعول والمستفعل واعلم انهم اطلقوا اسم الفاعل على من
لم يفعل الفعل كالمنكر والقايم والقاعد والخاثر والمتاجر
وغير ذلك كذا في جناح الفلاح واعلم ايضا قد يكون الفعل
بمعنى مفعول فيه كيوم عاصف اي تضعف فيه الريح
وليل نايم وهم ناصب بمعنى مفعول كقارضة عارضة وشعر
كاتم وعيشة راضية وماء دافق ذكره الجوهري وكاس
بمعنى مكسوة ذكره ابن مالك في شرح التسهيل وقال الارضي
في عيشة راضية وماء دافق الاولى ان يكون على النسب
كقابل وماشب اذ لم يلزم ان يكون فاعل الذي بمعنى
النسب مما لا فعل له كقابل بل يجوز ايضا كونه مما جاء منه
الفعل فيشترك النسب واسم الفاعل في اللفظ وقوله والاكثر
ان يجيء اسم المفعول على مفعول ولهذا استغنى به ولكثرة الثلاثي
قال قيل لم يسم اسم المفعول مع ان اسم المفعول حقيقة هو المصدر
واجيب بان المراد المفعول به يقال فعلت الضرب اي اوقعته
عليه لكنه حذف وفي الجر وبقي الضمير مرفوعا فاستتر لان المجار
والمجرور كان مفعولا لم يسم فاعله وقوله وانما قال والاكثر
لانها قد يكونان على غير فاعل قيل فيه نظر لان صيغة اسم الفاعل
في الثلاثة على فاعل البتة ولذلك عني به وما يكون غيره بحسب
الصيغة المشبهة وفيه نظر لانه يخص على ما مر اذ في تمييز بينهما
اصطلاح الادباء وقوله نحو فرح الخ بقي ههنا صيغ للمبالغة
في الفعل من الفاعل كفسيق وكبار بضم الكاف وتخفيف

Copyright © Princeton University