

ارضتم شئ ثم خلط بغيره يستعمل الية اصله ان في حرف السين
المكسور والمكسب من شراي وصف حمل تحول الية
قيل في حرف السين قد استنوق بحل وقوله وفيه نظر لان المصدر كما
يعني في تفسير الخويل وقد جوابه هناك قول واذا ابتدأ بالفتحة
الان سائر بغير اشبع وقد تفصيلا وقوله وغير ذلك من الية
والمكان والآلة **قوله** واسم الفاعل من التلذذ الجرد يعقل **قوله**
قوله يعقل عينه بالذمة فعول الفتحة ما رجع بغيره في حرف السين
ويكتب الية بصوت اليا ونقط هذه الية كما نقضها في حرف السين
في الرسالة الرقط وهي الية احد حروف كل كلمة تنقطع في الية
غير سقوطه في نحو نابل حيث قال نابل يد يد فاضي خطا وحكي
ان ابا علي الفارسي دخل صاحب علم واحدم المشهورين
معرفة العلوم العربية راير الم فاذا ابي يد يد في مكتوب
قال نطقا ينقطين من حيث فقال له ابو علي هذا خط
من قال خطي فالسنت الرصاحه كالمغضب وقال له **الخط**
اضعنا خطنا بنا ورتبه وجوه من ساعته في حرف السين المقصود
المسخر بالمطوب هذا ان يكون النقط خطا في الية
المكسورة المتعوية من الواو لامي اليا في حرف الواو
والياي وقوله لان الية المتحركة ان سمي ما قبلها بكتب
حرف حركتها اعلم ان الية في الاول يكتب على صوت الالف
في كل الحوال في الوسط اذا كانت ساكنة على وفق
قوله

اعتراف على الية

اعتراف على الية

حركه ما قبلها كراس ولوم وذيب واذا كانت تحركه وسما قبلها
على وفق حركه نفسها نحو سبال وليم وسيم وقيل في حرف الية
قبل التحفيف ان كان تحفيفها بالنقل كسلة او الاء كما سوت
وقيل في حرف الية المفتوحة فقط والله اكثر على في المفتوحة
بعد الالف كسبال وقيل في حرف السين سوا كما في مفتوحة او لا
وسوا كما في المفتوحة بعد الالف او لا واذا حرك ما قبلها
ايضا فتكتب على تحفيف به كموصل بالواو وفيه بالياء لان
تحفيفها كذلك وسال بالالف ولوم بالواو وسيم وسيم
بالياء وروس بالواو لان تحفيفها بان يجعل بين الية المشهور
وجاء في حوسال وموكل كما كانت الية مكسورة وما قبلها
مضموم او بالعكس كتبتها حرق حركتها او حركه ما قبلها لان
في تحفيفها خلافا في ان يجعل بين الية المشهور وغير المشهور
وفي الية فاذا كان ما قبلها ساكنة كتبت على صوت شئ
كحرف ضب بالفحة ووقف بالكسر وبرز بالضم ونقط الية
هو نطق احد حروف اللين والمكتوب في حرف اذ في حرف
علاوة الية ليعلم هناك حرفة في اللفظ فتلفظ وكسامة نحو
البطو والوخط والبيئة بالواو والياء ليست على قانون علم
الخط بل هي جهل الخط بصوت الخط واذا كان حرفا كتبت
حرف حركه ما قبلها سوا في حرف الية ساكنة او حركه مفتوحة
او مضمومة او مكسورة لواء او يوين وردد ولم تقرأ ولم يقرأ
ولم يردد واذا كانت الية المدققة بحيث لا يوقف عليها

حرف الية وضمها

حرف الية