فجعله مؤدب المأمون وكان الكسائي مؤدب اخيه الامين وحكي انه
تكلم اليزيدي مع الكسائي بين يدي الرشيد فظهر كلامه
على كلام الكسائي فرمى بقلنسوته فرحا بالغلبة فقال الرشيد
لادب الكسائي مع انقطاعه احب الينا من غلبتك
مع سوء ادبك قال اما الماضي فتحذف اللام منه في مثال
فعلوا مطلقا اي اذا اتصل به واو ضمير جماعة الذكور
سواء كان ما قبل اللام آه اقول اذا تقرر هذا فنقول
ان ثم الا ان فنقول جواب شرط محذوف لكن في دخول
الفاء تحت جوابه يعرف مما ذكرنا سابقا وقوله رضي وظبي
نقول رضي تقلب الكسرة فتحة والياء الفا لاستثقالهم
الكسرة قبل الياء وقوله اصله رضوا لانه من الرضوان
بكسر الراء وضمها بمعنى الرضا والمرضاة فقلبت كذا في المختار
وفي شرح الكشاف للطيبي الرضوان الرضا الكثير ولما كان
اعظم الرضا رضاء الله تعالى خص بلفظ الرضوان في
القرآن بما كان من الله تعالى يقال رضي به وعنه وعليه بمعنى
وقوله سواء اي صار سيدا في المختصر اي صار سريا
وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة
ولا يعرف غيره وفي الصحاح فقيل سادة لان تقدير سيد
فيعل يدل على ذلك انه يجمع على سيايد بالهمزة مثل تبيع
وتبايع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع
على فعلة كانهم جمعوا سايد مثل قايد وقادة وقالوا

جمعت

حسن الادب
وسوء الادب

رضي

سيد سايد تبيع تابع
سايد كقادة

فعيل

جوز

جمعت العرب الجيد والسيد على جيايد وسيايد بالهمزة على
غير القياس لان جمع فيعل فياعل بلا همزة تم وانما فتحت
التاء ما قبل واو الضمير آه اقول قوله لا يخ عن جزازة اي قبح
في الطلب من غيظ ونحوه والمراد بها ما يدفع القلب وينفر
عنه الطبع وقوله فانه ان ضم فكيف يضم والجواب ان جواب
هذا الشرط محذوف وهي ابقي لدلالة ابقي الاول وقوله
يدل على انه لم ينقل ضمة الياء آه والجواب ان حذف ضمة
الضمة بقرينة قوله فنقلت حركة الياء وقوله لان معمول الشرط
لا يتقدم عليه والجواب ان هذا من الاتساع في الظروف
كتقديم معمول المصدر ومعمول ما بعد ان النافية قبلها اذا كان
ظرفا مع حكمهم بامتناعه فان في الظروف يجري توسعا
كثيرة لا يجري في غيرها او من قبيل الاضمار والتفسير
وقوله وكذا معمول ما بعد فاء الجزاء فيه انه قد صرح في الضوء
وحاشيته للقاضي بان فاء الجزاء لا يمنع عمل ما بعدها
في الظروف قبلها وقوله فالتوجيه ان يقال تقديره اذا
اتصل اتصالا آه هذا لا يخ عن جزازة لان لفظ اتصال
ان لم يكن سهوا لا طائل تحته ولانه جعل صحة هذا التوجيه
سببا لاندفاع الاعتراض وليس كذلك بل لاندفاعه
بقوله المراد ان الكسرة آه وبقوله انه لم ينقل وان انضم آه
ولعله اشار بقوله المراد هذا موضع قائل تم
واما المضارع فتسكن اللام منه في الرفع نحو يغزو

اعتراض على الشارح

اعتراض على المصنف

اعتراض على الشارح

Copyright © King Saud University