قال ابن الحاجب في شرح المفصل ما خوارزمي فالذي حسن فيه ان اراد الحي الذي اراه
فارسيته واما هو الكل فقد جاء في الكلح الهوالكلح الاشتال الكثير انما خرج
عن القياس لما نوا كل فلم يوزن الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل
على حمار فهو ذو ناكان او فرسا او بغلا او حمارا فاذا علت فرسا
على بغل او ربنا فارسا على حمار وقال غيره صاحب البغل يقال
لا فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس وكهمس الوحش من العرب
قال الراغب انواع الموت بحسب انواع الحياة ما بازاء القوة
النامية الموجودة في الانسان والحيوان والنبات نحو اعلموا
ان الله يحيي الارض بعد موتها وما بازاء القوة الحساسة نحو
يا ليتني قدمت قبل هذا والثالث زوال القوة العاقلة وهي
الجهالة نحو اوصى كان ميتا فاحييناه الرابع الحزن المكدر
للحيوة نحو وتاتيه الموت من كل مكان الخامس المنام فقيل
المنام موت خفيف والموت نوم ثقيل نحو الله يتوفى الانفس
حين موتها والتي لم تمت في منامها والدهر الزمان وقيل الابد
وقيل في الاصل حدث العالم ثم عبر به عن كل حدث كثير او الزمان
يقع على المدة القليلة والكثيرة ذكره الراغب وذكر صاحب
الكشاف في الفايق ان معنى قوله عليه السلام لا تسبوا الدهر فان الدهر
هو الله لان الجالب للحوادث هو الله لا غيره ومعنى ان الله
هو الدهر انه هو الجالب للحوادث لا غيره الجالب بهذا خلاف
ما ذكره صاحب المفتاح من ان المنطلق زيد وزيد هو المنطلق
كلاهما يفيد قصر الانطلاق على زيد وقيل الدهر الذي فصل
لمعنى الفاعل

انواع الموت والحيوة

معنى الدهر والزمان

وعناه ان الله هو الدهر اي المتصرف المدبر المفيض للحادث وقال الراغب
والاظهر ان معناه ان الله فاعل ما يضاف الى الدهر من الخير والشر
والمسرة والمساءة فاذا سببتم الذي تعتقدونه انه فاعل
فقد سببتموه تعالى وفيه ان يلزم من هذا اتحاد المغاير لان المسبب
غير السبب ذكره شرح التبيان والعصر جمع العصر وهو الدهر يعني
الزمان والمعنى كنا ظننا نحن معشر بني آدم ان لنا حياة بعد موتنا
وزمانا كثيرا قوله والراجح من بحثي الخ قوله على سبيل الاحتياط
هو ان يجر البعير وغيره من علة وقوله ونظيره حذف النون
من يكون وقيل حذفها للتشبيه بحروف العلة واعتماد الصوت
في الغنة هو او بالتنوين وقد مر تفصيله وقوله قال سيبويه
في اسحى حذفت الياء لالتقاء الساكنين الخ توضيح ان
اعلاله ان اسحى اصله اسحيي قلبت الياء الثانية الفا كما
وافتتاح ما قبلها فصار اسحاى ثم نقل فتحة الياء الاولى الى الحاء
وقلبت الفا لانها متحركة في الاصل وما قبلها مفتوحة في الحال التقى
الفان ساكنان فحذف العين فصار اسحى وقوله قلبت نظرا
لانه كما نقلت حركة الياء الخ قول الماتن لان الياء في اسحى حذفت
لالتقاء الساكنين وقوله لم يحذف الياء لالتقاء الساكنين
والا لرد ها اذا قالوا هو يحيى قلنا وكذلك حذفت من
يسحي لالتقاء الساكنين لان الاصل يسحيي استثقلت
الضمة على الياء الثانية فحذفت ونقلت كسرة الياء الاولى
الى الحاء فالتقى ياءان ساكنان فحذفت الاولى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)