

والبقرة التي تحزن وهو فعل فتبطلوا لان الياء اخف من الواو  
وكود احمى وكذا لما ركود اسكن وكل ثابت في مكان فهو  
والك والواو تناسل جمع وشرا بالتحريك هو المكان المرتفع وجمع  
الجمع او اشرو ورتب الشئ رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ الموضع  
بالجاء المهمله من الوصل وهو الطيب الرقيق واللام معتدلة ان  
ولا معتدلة بعد ما اى صح الحد ايد ثابتة على الموضع المرفعة  
لان لا بد من سجع الموضع ذي الطيب الرقيق في الصحاح  
ومثله ومغض تزوج المفصل الموصول بالفتح المصدر  
المكان ولا دليل في البيت على انه سمع موصلا بالفتح الموضع  
وكله الجوهري في هذا البيت محتمل قال صاحب الفصحى  
المصدر حينما سعة الكلام فيقال كان ذكره في عدم الحجاج  
اي وقت قدومه فالاستشهاد به على ان الموصول اسم مكان  
ليس بجيد كذا قيل فيه تعسف ان يحذف ثم ذهب ثم بوروا  
الزمان فقد راجح المصدر وعند الفارسي ان المصدر  
يقع في الزمان فيجعل سعة الكلام زمانا على ان يضاف  
المضاف وجوهه واوتيا كان او ياوتيا او ياخذ كان وياخذ  
التسوية بين الواو والياء وتقدم خبر كان فيقول هذا  
الموضع واجب لانه لم يقدح الخبر لم يعلم فيه التسوية بالياء  
من التثنية بلفظ سواء ذكره ما لا يشق في شرح المقنن وفيه  
وروى ماوى الابل وماوى العين قال اللان الذي ذكره الفصحى  
ماوى الابل وذكر الغير ماوى العين قال السير في قوله غلط  
لان اليمين

طلب  
عرف ضم تعدد خبر كان  
علم انوا كان المضاف  
التسوية

الم اصلية وفي الصحاح موى العين طرفها ما بال الف والخطا  
طرفها الذي يلي الاذن والجمع لماق وماق مثل البار وماق  
وماقى العين لغة في موى العين وهو فعل وليس فعل لان  
الميم من نفس الكلمة وانما زيدت في آخرها الياء للتحاق  
لم يجدوا الياء نظير اليه فونه به لان فعلى بكر اللام بالالف  
فاحق بفعل فلهذا جمعوه على ماقى على التوسيم وقال ابن  
السيكيت ليس في ذوات الاربعة مفعول بك العين الا ان قال  
ماقى العين وماوى الابل قال الفراء سمعها والحكام كلمة  
مفعول بالفتح نحو صيدته حرمى ودعوته مدعى وغزوة مدعى  
وظاهر هذا القول ان لم يتناول على ما ذكرناه وهو الحاق بمفعول  
غلط لان الميم اصلية على ما عرفت انهم كلامه فابعد ان  
العين من هذا القبيل منطوقه الالان يحل على ما ذكرناه  
ابن السكيت وهو ايضا غلط لو لم ياول على ما سبق قوله  
فلم يعلم ان المقتل الفاء واللام كيف حكمته في العلم وتردد  
مع يقرب علم العلماء ابي حنيفة رضي الله عنه في كتابه المتس  
بالمقصود ان اللقيف المقرون كالمقتل الفاء وما قيل  
ليس للام ما كتبها صنف هو كلام المقتلة وقال الاعمش  
الاثنية بلغت حيا نيل ابي حنيفة رحمه الله خمسة الف مسألة  
مع ما اورد في كتابه من المسائل الفاضلة المبنية على  
مقتضى الخبر واسر العربيه ودقائق الحساب وذكر الخطيب في  
انه وضع ثلثة الاف ونما نبي الف مسألة وقيل سب الف مسألة

Copyrighted material