

وسند كرا جاز في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف في مشروحا
يا ياء وانما جعلها هنا اصولهم وسنبيه ما اشرف في مذاهم
ليحفظ ذلك مجالا ويقاس عليه ما ورد عن قائلنا والله تعالى
فصل اعلم ان كل ياء بعدها هزة مفتحة نحو قوله اني اعلم اني اعلم
ولي ان قوله وثبته فللمشا وابوع ويخو بها حيث وقعت وتوفد
بر كنه يفتح ثلاث ياء في التوبة فادركوني اذ كرم وفي غافر ذرني
اتلوا دعوني استجب لكم ونقض اصله بعد ذلك في روايته في
موضع فسكن الياء وفيها في العمان ومرم اجالي آية وفي هود صبي
اليس وفي يوسف اني راني في الموضعين اعني الياء من آتي دون اني
وسق يازن ليا اي اعني الياء من ي وسبيلي ادعوا في الكهف من دون
اولياء وفي طه ليرى اوري والتل ليلوني واشكر وزاد قبل عنده
سواضع فيسكن الياء فيها في هود والحقان ولكني اريكم وفيها فقط
اولا والى اريكم وفي النمل والاحق او عني الشكر وفي الزمر
تحقق اولا وروي ابو سبعة عن قبل وعن الزبي في القصص عدي
بالاسكان وتقد نافع بفتح ياءين في يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي

النمل

اتل ليلوني واشكر وروي ورش عنه وزعني في السورتين بالفتح روا
قالوا عن الحسين بالاسكان ونقض ابو عمر واصله في تسعة مواضع فسكن
الياء فيها في هود فطري افلا وفي يوسف ليخزي ان وسبيلي ادعوا
وفي طه ليرحمني عني وفي النمل او زعني ان وليلوني واشكر وفي الزمر
تاروني اعبدني في الاحقاف او زعني ان واعدا بين ان وفتح بن عمار
في روايته ثمان ياءات لعل حيث وقع وفي التوبة يعني ابد وفي الملوك
رس معي او رحنا لاخيه وزاد بن ذكوان عن هود ارضي اعز وزاد
عنه في غافر مالي ادعوك وفتح حفص ياءين في التوبة والملك من موعلي
طلباقون بسكون الياء في جميع القرآن **فصل** وكلا بعد هاهمة
مكسورة نحو قوله مني الا ومني انك ويدي لك وربي ارضط مستقيم
فنافع وابوع ويفتحها هنا في جميع القرآن وتقد نافع دو فربا ليا في بيان
مواضع في الامران والصف من نصاري الله وفي الحج بنا في ان كنتم فاعل
وفي الكهف والقصص والاصفا ستم في انشاء الله في الشؤا بعباد
انكم وفي قص اعني الى وزاد ورش عن في يوسف وبين اغوي ان وفتح
بن كثر من ذلك يائين في يوسف يائين في يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي