

نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها من غير الفاء بالتصبي  
والباقون بالياء وفتح العين وفتح عذاب بالنصب والباقون بالياء  
وشد ابو عمرو العين وحذف الالف قبلها وخففها الباقر والشيخ  
الالفحزة والكسا ويعلم صاحبها اثرها بالياء جميعا فيهما  
والباقون بالتاء في الاول والنون وبالي الثاني نافع وعاصم وقرن  
في بيوتك بفتح القاف والباقون بكسرهما الكوفيون وهشام ان  
يكون لهم الحية بالياء والباقون بالتاء عاصم وخاتم النبئين بفتح  
التاء والباقون بكسرهما ان تماشوهن قد ذكر في الفقرة وتروى  
وتاء قد ذكر ابو عمرو ولا تحل بالتاء والباقون بالياء بن عاصم سا  
دائما بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء عاصم لعنا  
كبر والباقون بالياء وليس فيها من الياء ان شئى سورة سبأ  
**قرا حرة والكسا اعلام الفيتا** الالف بعد اللام وحضض الميم على  
فقال والباقون علم الالف بعد المعين على وزن فاعل ورفع الميم  
نافع وانعام وحفظها الباقر ومعجرب في الموضعين قد ذكر في  
سورة الحج بن كعب وحضض من حزم الميم هذا وفي الجائبة برفع الميم  
والباقر بنجرها حرة والكسا ان يشليخسفا ويستقط بالياء  
اليد

في الثلاثة وادغم الكسا في الفاء والباقون بالنون ففتح كسفا قد  
في الشعر البكر وسليمان الريح نافع والباقون بالتصبي نافع وابو عمرو  
ومن سائة بالواو سائة بدل من الهنوة والتبدل سموع وابن ذكوان بهنوة  
سالكية ومثله قد يحج في السهولة وادغم الكسا في الفاء والباقون بالياء  
مع ضمهم من وكاتة كقوم الشيخ الى سائة والباقون بهنوة مفهومة  
وحرة اذا وقف جعلها بين يمين لصله لسا قد ذكر في حرة مائة  
باسكان التسين وفتح الكا والباقون بفتح السين وكسر الكاف والباقون  
ابو عمرو ودواي الكا حطيفين تنوين والباقون بالتسوين وخفف الاكل  
هنا الحسياد قد ذكر في حرة والكسا وهكجاري بالنون وكسر الزاي  
الافقوا بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي والرفوع بن كعب وابو عمرو  
ربلغيد يتشد يد العين من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف  
وقد يتشد بالدار والباقون بتخفيفها ابو عمرو وحرة والكسا  
لما ذن لم يغم الهنوة والباقون بفتحها اعلام اذ فرع بفتح الفاء  
والزاء والتشديد والباقون بضم الفاء وكسر الزاي حرة في  
الفرقة بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ويوم عشرين