ومثله فلان ياتينا كل صباح مساء
قال الشاعر ولولا يوم يوم ما اردنا
جزاك والقروض لها جزاء وهذا
يفهم من كلامي في المقدمة فان
قلت وما ركب من الظروف
والاحوال فعلم ان البناء المذكور
مقيد بوجود الظرفية والحالية
فانها متى فقدت وجب الرجوع
الى الاعراب وانما قدمت الظروف
على الاحوال لان ذلك في الظروف
اكثر وقوعا فكان اولى بالتقديم
فان قلت قد وقع التركيب المذكور
فيما ليس بظرف ولا حال كقولهم
وقعوا في حيص بيص اي في
شدة يعسر التخلص منها قلت
هو

هو شاذ فلذلك لم اتعرض لذكره
في هذا المختصر ولم يقع في التنزيل
تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف
وانما وقع فيه تركيب الاعداد نحو
اني رايت احد عشر كوكبا فانفجرت
منه اثنا عشرة عينا عليها
تسعة عشر اي
على سقر تسعة عشر ملكا يحفظون
امرها وقيل صفا وقيل صنفا
من الملائكة وقرأ تسعة اعشر
جمع عشير مثل اتحن في جمع يمين
وعلى هذا فتسعة مرفوع واعشر
مخفوض بالاضافة منون النوع
السادس الزمن المبهم المضاف
لجملة واعني بالمبهم ما لا يدل على

Copyright © King Saud University