والثانى كقول الشاعر تذكر ما تذكر
من سليمى على حين التواصل غير
دان يروى بفتح الحين على البنا
والكسر ارجح على الاعراب ولا
يجيز البصريون غيره النوع الثا
المبهم المضاف لمبنى سواء كان
زمانا او غيره ومرادى بالمبهم ما
لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه
كمثل ودون وبين ونحوهن مما هو
شديد الابهام وهذا النوع اذا
اضيف الى مبنى جاز ان يكتب
من بنائه كما تكتب النكرة المضافة
الى معرفة من تقريرها قال الله
تعالى ومن خزى يومئذ يقراء
على وجهين بفتح اليوم على البنا
لكونه

لكونه مبهما مضافا الى مبنى وهو اذ
ويجره على الاعراب وقال الله تعالى
ومنا دون ذلك منا جار ومجرور
خبر مقدم ودون مبتدا مؤخر وبنى
على الفتح لابهامه واضافته الى
مبنى وهو اسم الاشارة ولو جاءت
القراءة برفع دون لكان ذلك جائزا
كما قال الاخر الم تريا الى جمعت حفيقتى
وباشرت حد الموت والموت دونها
الرواية دونها بالرفع وقال الله
تعالى لقد تقطع بينكم يقراء
على وجهين برفع بين على الاعراب
لانه فاعل وبفتحه على البنا قال تعالى
انه لحق مثل ما انكم تنطقون
يقراء على وجهين برفع مثل على الاعراب

Copyright © King Saud University