

او مجموعا جمع تكسير نحو رجال و
افراس تقول لدرجل في الدار ولا
فري عندنا ولا رجال في الدار ولا
افراس عندنا واما ما يستحق فيه
البناء على اليا فضابطه ان يكون
الدم مثنى او مجموعا جمع مذكر سالما
نحو لدرجلهم ولا قائمين قال الشاعر
تغز فلا الفين بالعيش متعا ولكن
لوراد المنون تتابع وقال الاخر
يحشر الناس لابنين ولا ابا الا
وقد عنهم شؤون واما ما يستحق
فيه البناء على الكسر او الفتح فضا
ان يكون جمعا بالالف والتاء المزيديين
نحو ملحات تقول لاملحات
في الدار قال الشاعر ان الشباب
الذي

الذي مجد عواقبه فيه لذل ولا
لذات للشيب يروي بكسر لذات
وفتحه ولما ذكرت حكم اسم لا
اوردت مالتين يتعلقان
بباب لا المسألة الاولى ان اسمها
اذا كان مفردا ونعت بمفرد
وكان النعت والمنعوت متصلين
نحو لدرجل ظريف في الدار جاز
لك في النعت ثلاثة اوجه احدها
النصب على محل اسم لا فانه في
موضع نصب بلا ولكنه بنى
فلم يظهر فيه اعراب فتقول لا
رجل ظريفا في الدار والثاني الرفع
على مراعاة محل لامع اسمها فانها
في موضع رفع بالابتداء فتقول لدرجل