

على الفاء العائد وقال الفراء الفعل
عامل في الظاهر المتقدم وفي
الضمير المتأخر ورد على الفراء بان
الفعل الذي يتعدى لواحد يصير
متعديا لاثنين وعلى الكسائي
بان الشاعر قد يكون غير ضمير
السابق كضربت غلامه فلا يستقيم
الفاؤه ثم قلت

واقول المنادى نوع من انواع المفعول
به وله احكام تخصه فلهذا اوردته
بالذكر وبيان كونه مفعولا ان
قولك

١٢٨
قولك يا عبد الله ان اصله يا
ادعو عبد الله فبا حرف تنبيه
وادعو فعل مضارع قصد به
الانثاء لا الاخبار وفاعله مستتر
وعبد الله مفعول ومضاف
اليه ولما علموا ان الضرورة
داعية الى استعمال النداء كثيرا
اوجبوا فيه حذف الفعل التثنية
بامرئين احدهما دلالة قرينة
الحال والثاني الاستغناء مما جعلوا
كالنائب عنه والقائم مقامه و
هي يا واخواتها وقد تبين بهذا
ان حق المناديات كلها ان تكون
منصوبة لانها مفعولات ولكن
النصب لا يظهر اذا كان المنادى