

الوجه والذي قبله واضح لان الاول
يشمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها
وهذا الوجه انصب النفي الى ما
قبل الفاء خاصة دون ما بعدها
وذلك لانك لم تجعل الفاء لعطف
الفعل الذي بعدها على المنفي
الذي قبله فيكون شريكه في
النفي وانما اخلصتها للسببية و
يذكر الخويون هذين الوجهين
في قولك ماتا تينا فحمد ثنا وصو
سهو اذ يستحيل ان ينتفي الاثنيان
ويوجد الحديث والصواب ما
مثلت لك به الثالث ان تقدر الفاء
لعطف مصدر الفعل الذي بعدها
على المصدر المؤول مما قبلها ويقدر
النفي

١٨٩
النفي منصبا على المعطوف دون
المعطوف عليه فيجب حينئذ التفسير
بان مضمرة وجوبا والتقدير ما يكون
منك اثنيان فآكرام مني اي ما يكون
منك اثنيان يعقبه مني آكرام بل يكون
منك اثنيان ولا يكون مني آكرام الرابع
ان تقدر ايضا الفاء لعطف مصدر
الفعل الذي بعدها على المصدر
المؤول مما قبلها ولكن
يقدر النفي منصبا على المعطوف
عليه فينتفي المعطوف لانه سبب
عنه وقد انتفي ويكون معنى الكلام
ما يكون منك اثنيان فكيف يكون
مني آكرام وهذا الوجهان سائغان
فيما تينا فحمد ثنا اذ يصح ان يقال