

وختلما وقد ذكرنا في اربعة مواضع اشار الى ان من قبله  
**بعد اذا جبهة او فسخ الابع بعنه بوجع من فتح**  
 بينه ان كسر ان وفتحها جاز بعد اذا الجها، يقال لا يلما وبعد الفسخ  
 الذي يفتقر فيه خبرها جاز بمثل ذلك بعد اذا الجها في قول الشاعر  
 • وتحت ابروزيدا كما فيل سيدا • اذا انشد عبد الغفار والفضل  
 يروسر بكسر الهمزة والفتحة والالف الموحدة  
 وبالعين على تاء ولام زو صلندا بعد فتحه عليه رانه منبدا في قول  
 الخبر والتقدير قبله اذا العبودية حاله ومثاله ذلك بعد الفسخ  
 • او تليق بربك العلي • انه ابراذ بال ك الصبر  
 فين كسرهما جعلهما جوا بالفسخ ومن ختلمما جعل نبتة في قول الشاعر  
 علي انه وفيه ضم مستثنى بعد عمل او بعد اذ او بعد اذ او بعد جيب  
 متعلقان بفتح واذما في جبهة او فسخ مذكور على اذ او لا  
 لا ولا واسمها وبعده خبرها والجملة صفة لفسخ والتقدير بعد  
 اذا الجها بينه وبعده فسخ ليس بعده لا بوجع من فتح ان المراد  
 بالوجع كسر العين من كرهها في قوله اشار الى الموضع الثاني  
 بقوله مع تلوا الخبر يعني انه ايضا يجوز العتق والكسر ان الورا  
 فعه بعد جها الخبر كقوله تعالى على منك سون بفتح السين تناب من  
 بعده واصلا وانما يجوز جرح خبر الكسر على الاصل الا ان الضم جواب  
 الشرط ان يفتقر في جملة بالفتحة على تاء ولام ان يصدر بمجوز خبر والنيل  
 في قول ونقر جرح خبره الخبر ان او العكس والتقدير وبالفتحة ان  
 جرحه ومع متعلقه متعلقه بضم البيت الذي قبله على حذف التعاليف  
 والتقدير في جرح خبره لوجع من بعد اذ او بعد جها الخبر في اشار الى  
 الموضع الرابع بقوله وذا يكرد في نحو خبر الفجر ان احد  
 يعني انه يكرد في سوا المثال وما الشبهة كسرا وفتحها وال كسر على  
 معن خبر الفجر ان احد في خبر الفجر ان العتق الذي اوله ان يفتقر

من الاخبار

من الاخبار وجملة عن متبدا في معنى الجملة وان ذلكم يخبر الرضيم به كما  
 بالفتحة ومعن الفتح خبر الفجر من الله وفتحها ان يكون بعد البيت  
 او غيرهما على ما يقع في جميع الحدود ويكون من باب الاخبار في العذر لان ان وما  
 بعد ما مؤولة بالمعنى وهذا مبتدأ او بعد اشار الى جواز الوجود في خبر  
 يكرد ومع متعلقه يكرد ويحذف من ابروزيدا في قول الشاعر  
 • فقال وبعد اذ ان الكسر نصب الخبر لا وابتداء نحو ان لموزر  
 يعني ان الابع تترفع خبر او مع من افتقر على المنسورة انما لا نصب  
 غيرها من اخبار انما فلا يملك اجازة في ابتداء بعد العطف وكذا  
 ومع من قوله لا ابتداء انسا اللاحق في داخل المستتر في قوله يد فاع  
 خلا ولا في الابداع غيرهما وانما الخ في جميع احوال لغة اجتماع في  
 تاجيد الخبر على ما نصب ولا ابتداء مع او غير ذلك التوسوس والاختار  
 وان لموزر في خبره جرح خبره والتقدير في قوله ان لموزر والوزر اخضر  
 في سوا مواضع من الابع الخبر ومعن الفجر الجها والاسم اشار الى الاول  
 بقوله والاب في الابع ما قد يعي والامز لا يجعل كرضيا  
 وقد تلمبها مع قد كان في الابع تسمى على الفجر مستحونا  
 ونصب التوسوس مع جرح الخبر والبعول واسما على قوله الخبر  
 يعني ان من الابع لا نصب الخبر اذا كان متبعا نحو ان زيد كما يقع  
 والابع المباح المتصرف الخا لم قد نحو ان زيد الرضيم وجمعت  
 هذه الثلاثة من تشبيهه بضمه كونهما ضميا متصرفا خاليا من قد ومع  
 منها انما نصب للمعرب نحو ان زيد الفاعل والجملة الاسمية نحو ان زيد  
 لانه فاعل والبعول العطار نحو ان زيد يفتح بيوع والمضام غير المتصرف  
 نحو ان زيد النعم الرحيل ويقوم من الشرط والجملة من تشبيهه وضم  
 ان لا يلبس الماض قد فيه علمه بقوله وقد يلعبها مع قد ومعن من  
 قوله قد ان ذلك قبلها ثم مثل ذلك بقوله كان في الابع تسمى على العدا  
 مستحونا ومعن مستحونا على الباق في اشار الى الثاني بقوله ونصب