

يعني ان تقدم المفعول المتبسر بضمير الجاعل على الجاعل كثير وهو قوله
 جاء ربه عمر جريه مفعول مقدم ملتبس بضمير الجاعل وانما كثر
 ذلك وان كان الضمير بما بدأ على ما بعد، بان المعتبر للضمير مقدم في
 النية لا بتقديمه فعلا او صلوا وشكوا زان نورا، الشكر يعني ان تقدم
 الجاعل المتبسر بضمير المفعول على المفعول فليقل وانما قل ذلك
 لان الضمير المتبسر به عايد على متناهي العجز والتمسك بالمفعول في نية
 التقديم التناخير وهو جاعل مشتاع وهو على حذف مضاف والتقدير
 شاع نحو قوله وكذلك منذ **الغالب على الجاعل**
 بيسمى الغالب على الجاعل ويسمى المفعول الذي يسمى بالعله ثم يقال
يغوب مفعول من جاعل **فيما له كمنيل خير نابل**
 يعني ان الجاعل يغوب ويغوب منه المفعول به وقوله فيما له في
 استغربه من الاحكام كحروب الرمح والتناخير وعدم التوقف
 ونسبته من الجاعل الماض معه وكما قوله التناخير في الماض اذا
 كان موقفا مثل قوله كمنيل خير نابل اصله قلت خير نابل وما حذف
 الجاعل او رفع المفعول به لئلا ينفك عنه ولما كانت نيابة المفعول به
 عن الجاعل مشروكة بتغيير فعل الجاعل عن نيابته في نية تداعيل
 النية في نية على ذلك بقوله **او الجاعل ضمن والمنصل**
بالاخر كسر في مضي كوصل يعني ان اول الجاعل النية للمفعول
 يرض وشمال الماض والمضارع بانها بشر كانه في الماض او بان كان
 ماضيا كسما قبل الاخر والفرق امثاله بقوله والمنصل بالآخر
 ا كسر مضي في مثل ذلك بقوله كوصل واطه وطلت الشئ مجذب
 الجاعل واغ المفعول به مقامه بتغيير الجاعل الى مفعول وان كان مضارعا
 في ماضى الاخر والذلة امثاله **واجعله مضارعا منبجما**
 في مثل ذلك بقوله **كيتني المفعول به بينتني**
قوله **او الجاعل مفعول مقدم** بالضمير والمنصل مفعول مقدم ايضا كما

وهو متعلق با كسر وبالآخر متعلق بالمنصل والماضي اجعله على اثر عمل
 ما قبل الاخر ومن مضارع متعلق با جعله ومنبجما مفعول تاني ما جعل
 والمفعول نعت لثبتي وفيه متعلق بالمفعول وينبج في المفعول ويجوز
 ضمك المفعول بالضم كيكفر قد تم الكلام عند قوله متعلقا ثم استأنف
 بالتحذير على هذا او اجعله مضارعا كيتني منبجما بالمفعول به اذن
 على هذا العمل التزم بوضع الاو او في ماضى الاخر فيبج منبج على
 هذا الوجه خبر عن المفعول لا محذور بالاول وان في المراضة في الماض
 الاو اربع الماض والمضارع وكسر ما قبل الاخره الماض ومنبج في
 المضارع مكره في جميع الاعمال المنبج للمفعول وقد وضع الرذالك
 في بعض الاعمال تغييرا اخر في ذلك في تعبير الاو في ماضى الاخر
 تاء المكمل وعة والرذالك اشار بقوله
والفاني القائل تاء المكمل وعة كما او اجعله بالماض وعة
 يعني ان حرفه الثاني من الجاعل الماض المعتد بنا المكمل وعة يرض ايضا
 محلا او يتغير في تعلمت الحساب تعلم الحساب بضم الاو والثاني
 ومع من قوله تاء المكمل وعة ان المراد بالجعل نية الماض لان المضارع
 لا يثبت نية المكمل وعة بل يوجب المضارعة والتنازل مفعول بفعال في
 يبسر واجعله تاء المكمل وعة مفعول بالمتعلق وكما الاو في موضع الجاعل
 التنازل واجعله وبالمضارع متعلق با جعله وهو تنسيق البيت لصحة
 الاستغناء عنه التنازل ان يكون الجاعل الماض معتقدا بنية الوصل والذالك
 اشار بقوله **وثالث التوسيم الوصل كما او اجعله كاستعمل**
 يعني ان الجاعل اذا استعمل بنية الوصل جعل ثلثه مضموما كالاو فيقول
 في انكفوا نكلوه استعمل استعمل وضم فعله بضم الوصل في ذلك
 الجاعل لا يكون الا ماضيا لان المضارع لا يعين بنية الوصل وثالث
 مفعول به على مضموم مضارعا الا شغفنا والذالك تعريف المذهب والتقدير
 وثالث الجاعل الذي استعمل بضم الوصل الجاعل فيما تنبذ او اقبلت بضمير

وهو متعلق