

العامر ايضا الكوز المكلن والجراب البيت كاعل البيت الذي قيلت
قال واكسر او اشمر واثلث اعل عينا وضع جاكوع بلحقل
 يعنى اعل فعل المضارع الثلاثي المعتل العين ثلاث لغات الاو
 اخلاص الكسر وجر المشاير اليها بقوله واكسر الثنائية الاشمل
 وجر المشاير اليها بقوله واشمع وحقيقته عند الجمهور ان تفرز
 الكسرة مشوية بشيء من صرف الضمة واما تارة المعتلان يصح تارة
 وقره بعبارة المتواترة الثالثة اخلاص الرفع وجر المشاير اليها بقوله
 وضع جاكوع ومنه قوله لميت شيا با بوع جاشتر ميت وشمل قوله
 با ثلاثي المعتل العين فرباع والمكسر العين فرباع وشمل قوله
 اعل ما عينه با كجاء وما عينه واو كفال والاصل في هذه اللغات
 كلدنا جعل يضم اليها وكسر العين كالعجم والاصل في بيع با خلاص
 الكسر بيع وامتنعت الكسرة في الياء فنقلت الرفع الجاء وذهبت حركة
 الجاء وسكنت العين لزم الرفع كجاء والاصل في قيل فواو استقلت
 ايضا الكسرة في الواو فنقلت الرفع الجاء وذهبت الرفع الجاء
 يا لسكونها وكسر ما قبلها واما على لغة قول وجرع وان الكسرة
 حذبت من حرف العلة فسلمت الواو وقلقت الياء واو السكون
 وضع ما قبلها واما على لغة الاشمل بجر مرتبة من اللعين وجر
 ثلاثي معجور باشم عم اعلم الثنائى ومفعول الكسر مخدوف واعل
 في موضع الصيغة لثلاثي وعينا نسيب وضع مبتدأ وسوغ الاثنا
 به كونه في معرض التبجيل وخبر جاء وفصر ضرورة واجتمعت كجوب
 عم جاء وكجوع في موضع الحال فاعل جاء **فقال وان يشكل**
خيف لسر يفتنب يعنى انه اذا خيف لسر النايب عن الفاعل
 بالباعل بسبب شكل ترك ذلك الشكل الموضع في المصدر استعمال
 الشكل للثنية ليسر بهم وذلك نحو بيع العبد اذا اسندته الرخص
 المتأخرات وقلبت بعثت ياميد بالكسر لم يعل لم يعل واعل
 او يعل

او جعل ومفعول صيرت كالكسر ويرجع الرفع او الاستعمال وكذلك
 كلت ياز يدا اذا اسندته اجزا الوضعية المتأخرات فقلت كلت بالرفع
 التيسير فعل الباعل وترجع الرفع الاشمل او الكسر في الاستعمال
 ميبها وان شرب وخيف فعل الشرب وليس مفعول الرفع باعله
 ويشك متعلق بخيف ويخيف جواب الشرب ثم **فقال**
وبالباعل فدير الخوجب يعنى انه يجوز مع الرفع الثلاثي الضعف
 فوجب ورد ما جازع باء بلع من كسر الرفع واشمل وضع وقد قره هذه
 بضاعتنا ردت بكسر الراء وجس من قره قدما ان ذلك قليل او يفر بها
 في المتواتر مما مبتدأ موصولة وطلعتا بالباعل وقد يرا خبري ونحوه
 مريض الرفع الثالث ليرام **فقال**
وبالباعل لما العين نيل في اختار وانفاد وشهد ينيل
 بيع انما كان من المعتل العين عمل وزا جعل فواو اختار او عمل وزا فعل
 فواو انفاد وما اشبهها بخروج الحرب الذي تليبه العين جازع باء
 باع من الواو الثلاثية النكرة فتعوز الكثير واخفرو بالاشمل
 وبيع من تمثليه باختار وانفاد اذا صحت عينه من ضمير الواو زبن
 لا يبيد ما ذكره في اعتقود يار جرحي الصحبي وما موصولة تستعمل
 وطلعتا لبا باع وخبر لما العين نيل والعين مستورا وخبر نيل والجملة
 صلة ما الثنائية وفي اختار متعلق بتليج والتقدير ما استقرت الازمة
 الثلاثية لبا باع ثابت للحرب الكفة تليبه العين في اختار وانفاد وما
 اشبهها وينيل في موضع الصيغة لشيء اي وما اشبهها مع
 الوزوز والاعلا انما ان الزنيرب عن الفاعل احدا ربعة اشياء البعول
 به والضرى والمصترى والجار والمجور وقد ذكره في او الباب المبعول
 به واشارت ايضا الى بغيمة ما ينوب عن الفاعل **فقال**
وقل ابرن ضرب او من معدن او جرب جرب بيا بة حرس
 بعبارة ان ينوب عن الفاعل ما يقبل التثنية في ضرب وشمل ضرب