

لضعيفا ويصير في عمل الضم كقوله تعافرت اكره يا كوفي فراهية وبه  
 قوله تعبدوا من الله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت  
 المذكورة والآخر التثنية عن اجزاء اللغات المذكورة مشتركة بان  
 تكثر الاضافة للتخصيص وذلك مفسر من المثالين في الاما حية الاضافة  
 للتخصيص كاسم العلاء وما بهما اضافة للتثنية ما نه لا يجوز فيه الا  
 وجعلنا اثبات الياء مشتركة وسلكنا ومناد ومفعول او يا جمل مع  
 موضع الصفة والمفعول الظاهر بعد الواو آخر البيت وان يضاف شتر في  
 الحراب لانه ما نفع عليه من المندس ان كان مضافا الى مضاف اليه  
 المتكلم بان حجة الياء عليه حكمها في غير النداء في بيانها ويلين حارج  
 الا اذا كان اذ لم يرد وان يعم ولو ذلك اشترى بقوله  
**والعين والكسر حذبا الياء استمره** **يا ابراهيم يا ابراهيم** لا يعم  
 يقع ان ابراهيم و ابراهيم يجوز به اخر كواو احد منهما العين والكسر فيقول  
 يا ابراهيم يا ابراهيم وقرنه بهما وكذلك ان يعم وذلك كقوله استمعوا له  
 وسمعوا من قوله استمعوا له ذلك وقرنه بهما والكسر في قوله استمعوا له  
 يا ابراهيم ومنه قوله يا ابراهيم ويا شقيقه في قوله انت خليفته لده شديدا  
 وقلبهما العا ومنه قوله عزرا يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم  
 وجمع من تشبيكه بقوله يا ابراهيم ويا ابراهيم ذلك ايضا مضمرة في يا ابراهيم  
 اعم ويا ابراهيم اعم اذا فرقت من المضاف اليه المتكلم بالياء ويا ابراهيم  
 وجمع لغتان في ايدتاز عن اللغات المتقدمة وقد اشار اليه بقوله  
**وعند النداء التي امتع عرض** **واكسرا وايقه ومن الياء التامع**  
 وجمع من قوله في النداء في ذلك خاص بالنداء على اجزائه وانه لا ياتي  
 وجمع من تعيين البعض من ذلك خاص بهما وجمع من قوله عرض في ذلك  
 غير لازم لهما لانه عرض بعد اللغات المذكورة في المضاف اليه المتكلم  
 وجمع من نداء الكسر على النداء في الكسر كقوله وجمع من قوله ويا ابراهيم  
 المتأخر في ذلك لا يجمع بينهما لانه انما يجمع بين العرض والمعرض  
 منه وان تغزل ياتي والياء التي وقد جاء الجمع بينهما في ضرورة الشعر  
 النداء

النداء متعلق بعرضه وابت وامت متبدا وخبره عن التماسه او خبره  
 عرض ومن الياء متعلق بعرض **اسماء لازمة للنداء**  
 بعد الاسماء التي ذكره في هذا الباب على ثلاثة اقسام مسبوحة ومقبولة  
 وشابح غير مقبولة وقد اشار الى الاربعة بقوله  
**وبعض ما يقصر بالنداء** **لوما من نوما** **كذا** **ذخر** **ثلاثة**  
 العا في الاربعة ويذكرنا بغيره في قوله فاذا قلت يا ابراهيم كذا قلت يا ابراهيم  
 الثاني من النوع لوما في مضمومة وضمير ساكنة من النوع فاذا قلت  
 يا لوما جمعناه يا عظيم اللامة الثالث نوما في مضمومة وواو ساكنة  
 بعد النون من النوع فاذا قلت يا نوما جمعناه يا عظيم النون ثم اشار الى الثالث  
 بقوله **واكره** **داجسب** **الانفا** **وز** **يا خبيات** **بعض** **ازبناء** **وز** **يعال**  
 من كواو على السب مكره فيقول يا خبيات يا بسطة ويا كواو وكواو  
 ومعنى الكواو في ذلك انك لا تعرف فيه اسم السب من العرب يا كواو ويا ابراهيم  
 علم السب يجوز ان يبين منه بعد اللوز في النداء **قالوا امر مكة امر**  
**الثلاثي** **بعض** **بالامر** **اسم** **العلة** **ومع** **الامر** **دجيم** **من** **كواو** **فلا** **تحرز** **الامر**  
 وتراك وضرب وانما ذكر هذا الفصل بنا وان لم يكن من الباب لاشتماله  
 مع فعل الذي للسب في الامر اتم اشار الى الثالث بقوله  
**وشاع** **سب** **الذم** **فعل** **بعض** **از** **بعض** **بعض** **الذم** **كما** **جاء** **يعال**  
 في سب الانتم الان جعل خبر مقبولة والباء اشار بقوله **ولا تفسير** **بعض**  
 المسبوحة في ذلك بالحيث بمعنى يا حيث ويا غير بمعنى يا عماد ويا غير  
 بمعنى يا جاسر **واعلم** **انه** **قد** **تقدم** **از** **بعض** **الاسماء** **المتخصصة**  
**بالنداء** **الانه** **جاء** **في** **الشعر** **في** **ما** **از** **ذلك** **اشار** **بقوله** **وجوه** **الشعر**  
**فليخبر** **ان** **من** **قد** **جاء** **في** **الشعر** **بغير** **النداء** **في** **جور** **واكسرا**  
 في قوله مسك فانما من قوله ومثله ومثله من قوله ومثله من قوله  
 وطلعتا فيصير والنداء متعلق بغيره ولوما ونوما منجدا وكذا غير  
 وبناء العرب واض **الاستغناء** **بعض**  
 نداء من غير نداء او بغير علمه مع مضفة وتنضم الاستغناء في  
 النداء