

والآخر المعرف وهو زيد او اخذ المضاب اليه نحووا غلام زيدوا والمضوب  
 والحال على جملته في احوال التي التمدية ان يكون قبلها مفتحة للمجانسة باذا  
 كان اخذ الاسم مفتحة بحيث نحووا غلاما الحمد او ان كانت كسرة او ضمة  
 ادخلت مفتحة لمكان الالف فتعول في نحووا مضرا في انشأ و زيد اسميه  
 فاع المراد افعال الرجل بعد ان الالف يرفع فتح المكسور او المضموع  
 في الالف والرد ذلك اشار بقوله

والشكر **وتمازله** **مجانسة** **ان يرفع العقب** **بوصح لا بسلا**  
 المراد بالشكر الحركة يعنى انه اذا كان في آخر المندوب كسرة او ضمة  
 وتمازله ابدال الالف مفتحة ليسر وجب افعال الحركة وابد الالف بجائز  
 تلك الحركة فتعول في نحووتها واقتنا معوا و غلاما اخبروا غلاما  
 لانك لو ابد لنتها فقلت فتنا معوا غلاما اخبروا غلاما لا لتيسر بها الواو  
 وجمع من قوله حقا ان ذلك واجب والشكر حقا معول يعول في نحووت  
 يعسر اوله ويجانس معوا ثانيا لا ولم وهو صفة لموصوف نحووت  
 تقديره اوله حيا نسا ومهرا حيا نسا نحووت تقديره حيا نسا الحركة  
 السالبة مفتحة فان **ووا فعاو د سلا** **سكت ان ترد** يعنى انك اذا قلت

فقد تعذر انما المتبادر والمضاد في الالف التثنية في لغات من لغات من لغات من لغات  
 بيا سكتة فاذا اندبت على يده اللغة فقيهه وخطا احداهم ان ترد  
 اليها الساكنة وتليها الالف المندوب بعد نوا وهذا معنى قوله واعيد يا  
 والاخر من اخذ في الياء الساكنة فتعول او اعيد او يعومع قوله واعيد  
 وبعد اكله على لغة من انفت الياء ساكنة وهو معن قوله من في النداء  
 الياء اذا سكت زابدا او ميم منه ان ياتي الفقات التي النداء ليسر في  
 زيادة ولا نغم مبيضا على لغة من في الالف واعيد يا واعيد يا ليسر لا في  
 لغة من في الالف واعيد يا واعيد يا في نحو مقدم واعيد يا واعيد يا معول  
 يعول من ميمند او معومعوا وصلنتما ابداء الياء معول يا ابداء  
 التدا متعول يا ابداء او ذاسكو حال من الياء والتقدير من ابداء الياء  
 في التدا سكتة فابا واممديا واعيد **الترخيم**  
 الترخيم في اللغة ترفيم الصوت وتليينهم والاصحاح في بعض  
 الكلمة على وجه مخصوص قوله **ترخيم الخدب** **اخ المنادي**  
 يعنى ان المنادي يجوز ترخيمه في الخدب اشارة على مثل قوله **كيا سعا**  
**يمر دعا سعا** **ابنا** **المنادي** معول يا خدب وترخيمها جاز  
 في نصبه الشارح ان يكون معولا له فيمكن الترخيم ا خدب لا جاز  
 الترخيم او مصدر في موضع الحال فيكون الترخيم ا خدب وهو اكوند  
 مرضا او خرفا على خدب مضاي فيكون الترخيم ا خدب في وقت  
 الترخيم وزاد السرا في وجعلوا يعا وسوا يكون معوليا على ما قال

عنه انما المندوب ملك ان ترد بعد الالف بعا سكت ليسر الالف  
 وتنعوا وان يبداء وجمع من قوله وافعا ان ذلك لا يكون في الوطو معن قوله  
 ان ترد ان ذلك جاز لا واجب وقد صرح ببغيا المبيوم **مقالا وان تشا**  
**والمد والبع لا ترد** وان تشا بالمد كتاب ولا ترد البعا بعد ما حله  
 عليه الشارح والمراد في جلا يندرج جميع الاصور تاز اجتماع الالف والياء  
 والاستغناء بالالف عن البعا وعند يان ضحك المد بالالف على انه معول  
 والبعا معكوبة ليمدح حقا ثلاث صور الاو والجمع بينهما نحووا زيدوا  
 وذلك معيوم من قوله **ووا فعاو د سلا** سكت التثنية الاستغناء  
 بالالف عن البعا لكن وان يبداء وهو معيوم من قوله **ان ترد** التثنية  
 الاستغناء عنها معان وان يبداء وهو معيوم من قوله **وان تشا** بالياء  
 والمد لا ترد ايد لا ترد الالف والبعا وهذه الصور كلها جازية في الالف  
 ووافعا

