والالف وذلك لانه جمع اخر الاثر الاخر وخصوصا كذلك ازيستعمل بال او
بالاضافة بعدا عن ما يستحقه من ذلك وفيما يغير ذلك المشهور وما ذكرته

ثم قال **وموزن مثنى وثلاث كعشر من واحد لاربع فليعلما**

يعنى ان ما وازن ثلاث ومثنى من الفاظ العدد المعدول مثل ثناء وثلاث يبنى
على امتناع الصرف للوصف والعدل بتكرر مرتين يقع موحد واحاد
ومثنى وثناء ومثلث وثلاث ومربع ورباع وموزن مبتدا والخبر قوله
كعشر الخ مثلهن واد خل كاف التشبيه على المضمر لضرورة الوزن ومن
واحد وما بعده في موضع الحال من الضمير المستتر في الخبر اشارة الى النوع الخامس

وكرر جمع مشبه معاعلا او المعاعيل يمنع كما قبلا

يعنى ان الجمع المشبه بمعاعل او المعاعيل في كونه معتوح الياء وثالثه
الف بعده حرف او كمعاعلا او ثلاثة احرف وسكنها سماكرر جمع معاعيل يمنع
صرفه لفيل الجمع فيه مفاعل علتين وهما الجمع وعدم النظير في الواحد
وشمل قوله مفاعل ما اوله ميم كمساجد وما لا وله غيرها كدراهم
وشمل المعاعيل ما اوله ميم كمصابيح وما ليس اوله ميما كدنانير
وكاجادل اخر كرر وجمع متعلق بكرر او بمفاعل مفعول بمشبه فان زيدا
النوع ما يجيء معتل اللام وهو قسمان ان احدهما ما قلبت فيه الكسرة التي
بعد الالف فتحة فانقلبت الياء الفا خوعذاري ولا اشكال في منع
التنوين منه والاخر ما استثقلت فيه بالضمة فحذفت ولحقه التنوين
والرمز اشار بقوله **وذا اعتلالا منه كالجواثي** وبما وجرا اذ كسارى

يعنى ازما كان من الجمع المعتل اللام مثل جواثي في كونه على ما ذكر من
حذف الحركة يجر بما يجر به كاذا والتنوين في اخر في حالة الرفع والجر
فتقول هذه جواثٍ ومررت بجواثٍ وسكت عن حالة النصب وفيها انه على
الاصل بالصحيح فتقول رايت جواثيَ وفيهم من قوله كالجواثي ان ذلك
ليس كذلك وانما كان مثلا وكاهل الفلك ان التنوين في جواثٍ وبابه
تنوين الصرف لتشبيهه له بسارٍ وليس كذلك على المشهور بل
التنوين فيه عوض من الياء المحذوفة والتنوين في سارٍ للصرف وفي الله
ايضا

ايضا ازالمقدر في ياء جوارٍ الفتحة والمقدر في ياء سارٍ الكسرة وذا اعتلال
معنى ان يفعل مضر بيسر اخر وكسار متعلق بجاء ومنه متعلق باعتلال
وكاف الجواثي في موضع نصب على الحال من ذا اعتلالا ثم قال

والسراويل بمنع الجمع شبه افتظا عموم المنع

يعنى ان سراويل ممنوع من الصرف لشبهه بالجمع على وزن مفاعيل وجمع
من قوله شبه ان سراويل ليس بجمع ومعنى الصحيح خلافا للزجاج انه جمع
لسراويل وسروالة ثم قال

وازبه سمي او بما الحق به ما لانصراف منعه تحيو

يعنى ازاسمي به من الجمع المذكر او بما الحق به كسراويل منع من الصرف
فتقول هذا رجل سميته بمساجد او سراويل ورب رجل سميته بمساجد او سراويل
لما من الصرف الصيغة مع اصالة الجمعية وافادة العلمية مفاعلها تعدا
معنى ما شرح به المراد البيت وعندي ازقوله وازبه اي سمي بسراويل
او بما الحق به اي جميع ما تقدم من الانواع الخمسة الممنوعة الصرف
لمساواتها للجمع وما الحق به بمنع الصرف بالتسمية والاولى تخصيص
الجمع وما الحق به بمنع الصرف بالتسمية والضمير في به الاول
على الشرح الاول عائد على الجمع وكذلك به الثاني وهو الواقعة على سراويل
والضمير العائد على الموصول الجامع للحق وهو عائد على سراويل على
الشرح الاول واما على التفسير الثاني فالضمير في به الاول يعود على سراويل
وفي به الثاني عائد على انواع ما لا ينصرف في النكرة وما واقعة على
تلك الانواع والضمير العائد عليها الجامع به والتقدير ازسمي
بسراويل او بالانواع التي تحق بسراويل اتبعها بلا انصراف يمنعه
تحيو بالانصراف مبتدأ ومنعه مبتدأ ثان وتحيو خبر المبتدأ الثاني والجملة
خبر الاول والاول وما بعده جواب الشرط ولما فرغ من الانواع الخمسة
التي لا تنصرف في النكرة ولا في المعرفة شرع في ذكر ما لا ينصرف في
المعرفة وهو سبعة انواع اشار الى الاول منها بقوله

والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج نحو معدي كربا

Copyright © King Saud University