

بضم الباء وسكون العين وتشال الصحيح العين شرح درج ودرجته المعتل
 العين فتكونون وتكونون والمضارع فتؤدب وديبة واخرن يقول
 اصما من الصفة فتكونون ويؤدبون والاسم فتؤادب وتؤدبون
 يجمع شئ من ذلك علم جعلته وفيه يجمع علم جعلته يجمع علم جعلته
 واليه اشار بقوله والوضع في جعله ومما قلله يعني انه قد يجمع علم جعلته
 جعل بعينه الباء وسكون العين ويجعل بكسر الباء وسكون العين في الاول
 زوجه وزوجة ومن التنازل فزده وفرخه ومعنى قلله ابه الوضع فلما جمع جعل
 وجعل علم جعلته فيصنع منها امراء في جعل بضم الباء وجعلته مبتدأ
 وخبره الجعل واسما حال وجعل وصح موضع الصفة لاسم والاسم تمييز
 اي صحا له والوضع مبتدأ وخبره قلله والباء في قلله عايدة على الجمع
 في قال **وجعل الجعل وجعله وصعبه فاعاد واعادته**
 من امثلة جمع الكثرة في بضم الباء وفيه العين مبتدأ وتكون مكررة
 في بامه وبعاله بشرح صفة لا مفعول ضم ضرب وخرب وضاربه وضرب
 واخرن بالوصف من ضربه نحو حاربك وجعل مبتدأ وخبره الجعل وبعاله
 ووصف جارم فاعاد واعادته ان المذكرة من بضم الباء في الوصف فيخص
 عن المؤنث فيعمل في زيادة الالف بعد العين والياء اشار بقوله
ومثله الجعل ايما ذكرا اي ان ما ذكر من الوصف يجمع على الجعل
 زيادة علم وجعل فتشعر رجال ضربا وصواب ثم فعل انما في الوضو
 قد يبينان صعبين للمعتل اللام فقال **وذان في الجعل لاما قد را** ومثال
 الجعل المعتل اللام غاز وغز ومثال الجعل كغولم غاز وغزاه وسان
 وسراه **ويصنع** فخرله قدر ان ذلك يكره في الصحيح ومثله خبره
 مفتح والجعل مبتدأ والباء في مثله عايدة على الجعل ومما تشبه
 بمثله وذان مبتدأ وخبره قدر اواب قدر اضمير على الجعل ذان وج
 المعتل متعلق بقدر اثم قال

جعل وجعله الجعل وقال **ويصنع اليه منتصبا**
 من امثلة جمع الكثرة في بضم الباء وسكون العين في بضم الباء

جمع الكثرة جعله بضم الباء وفيه العين وتكون مكررة وصب على الجعل
 معتل اللام كذا في قولهم ورمات وظاهره فضاة وبعثت منه
 الشر من المعتل او ادتن في الوصف من الاسم نحو وادب المعتل من
 الصحيح فتضارب وبالمد كمن المؤنث فتضاربه وبالعاقل من
 غير الباء فلما جمل جميع شئ من ذلك علم جعلته وجعلته مبتدأ
 وذو الكرادخ في في فتشعره بجعل فتدوب يدل عليه الكرادخ ولا يجوز
 ان يكون متعلقا بما كره لانها مضاف اليه فتح **فان وشتاع فوكايل**
وكلمه من امثلة جمع الكثرة جعلته بعينه الباء وسكون العين وتكون مكررة
 في وصف على الجعل صحيح اللام كذا في قولهم وبعثت الشر من كذا
 من التنازل وشال الصحيح فوكايل وكلمته والمعتل الباء نحو
 دارث وورثة والمعتل العين فتضاربه وتكونه والمضارع فتضارب وورث
 واسما المعتل اللام فقد تغد انه مضموع الباء واو ادب بالاشتراك
 لا الكرادخ فلما **جعل لوصف كفتيل وزين** **ومالك وميت به فمن**
 من امثلة جمع الكثرة جعل مضموعا بعينه الباء وسكون العين وتكون
 مكررة وصب على الجعل بمعنى جمعوا ذلك او تخرج كفتيل
 وفنار وشرح ودرهم واسير واسير ويحمل عليه ما اشبهه به العين
 وان لم يكن مفعول الجعل المتكسر والياء اشار بقوله وزمن ومالك
 وميت به فمن يجمع ان لغة الا وان التثنية وهو الجعل وبعاله وجعل حفيظة
 في ذلك الجمع المشا كتمت في المعنى الجعل المذكرة والمالة على المالك
 والتفجع وجعل مبتدأ وخبره لوصف وزمن مبتدأ ومالك وميت
 مفعولان عليه وخبر المبتدأ فمن اليه حفيظة وبعاله ان يضرب فن
 يفتح الميم لكونه خبرا عن اتم من التثنية لانه في المبتدأ الميم يميز
 به عن الواحد والتثنية والجمع وبمتعلق بضم والياء يجمع
 على الجمع المذكرة ثم قال

الجعل اسما لاما جعله والوضع في جعله وجعله قلله
 من امثلة جمع الكثرة جعله بكسر الباء وفيه العين وتكون مكررة في جعل

بضم