

وجزا به نحو في دلالة ما تقدم عليه ويكلم في موضع الحاضر / اللغويين بقا في قول
وسمكذا همز وسبع سيفا ثلاثة تاصيلها تحفقا
يعني ان الهمزة والميم مستوفيتا في انهما اذا تارخ عنهما ثلاثة ارباب
مفكوح باطالتهما حكم عليهما بالزيادة دلالة الاشتقاق في اكثر
الصور علم زيادة تنها في اربعة ارباب افضل ومكلف ومثقف وجماع عليه
ما سواه كواوكل ومثلب وجمع من فعله سيفا انها لا تكسر
زيادتها غير اربعة ارباب وجمع من فعله تحفقا ان الثلاثة ارباب الواو
بعدها اذا لم تتحذفوا اصلتهما بحكم زيادة تنها الا يدل على نحو
ابديع ومعانز غير ان لا يمتثل في تنوع الهمزة في جميع اصلية فيكون
وزنه يجعل في صيرورة او اليا فيكون وزنه افعال الهمزة في جميع
زاوية لان باب افعال اكثر من باب فعل الهمزة اذا وقعت في اكثر
فيلما الب زيادة حكم بزيادة تنها وسماز ومنه جميع متدا وقربا
كنا وسيرة في موضع النعت للمزيد وثلثا تاملهوا بسبو
وتاصيلها مستندا وتحفقا في موضع الخبر وهو مبني للمفعول
والجملته خبر المبتدأ في قول
كذا كمن اخبر بال اكثر من حرفين بعلمها ردي
يعني ان الهمزة تكرر ابطا في زيادة تنها اذا وقعت في اربعة ارباب
الالف ثلاثة ارباب جوا عدل في خروجها واربعها وعلما وعاشورا
وغير من هذا البيت من البيت الذي فعله ان الهمزة لا تكسر في زيادة تنها
وسمكوا واخر غير الالف وجمع منها انه ان تقع على الالف اقل من
ثلاثة ارباب حكم ايضا باطالتهما في كسا وندا ومنه مبتدأ وجر
كذا في واخر نعت للمزيد بعد الف نعت بعد نعت ولعلها مستندا
وردي في خبر واخر مفعول بردي والجملته بموضع النعت ايضا في قول
والنوزبة الاخر الهمزة في نحو غضبنا صلة كفي
يعني ان النوزبة بحكم بزيادة تنها في موضعين جديهما ان تنكون في اخر
بعدها في فعلها اكثر من حرفين وهو الالف الذي يحذف قوله كالمعنى
وذلك

وذلك نحو سكر او عشان وجمع منها انه لو كان فيلما اقل ثلاثة
ارباب حكم باطالتهما في بيان الاخر في رفع وسكوا وقبلها في بيان
وبعد نواجر فان خبره مقفل وحجته او غرضه وسوا لاسد والنون
مبتدأ او خبره في الهمزة الكامل في الاخر متعلقا بما في حذو واو اصله
مع فعل ثان في كفي وجمع في كفي ضمير مستتر على عمل النون وهو المفعول
الاول في كفي وجمع في نحو متعلق بكفي في قول
والثناء في التانيث والمضارع ونحو الاستفعال والمكسور
يعني ان التانيث كره في زيادة تنها في التانيث نحو فامة وقامت وجمع
المضارع نحو تفرغ وتفرغوا الاستفعال كالا ستدر اك والاستفراغ
والمكسور نحو تفسر وتفسر وتذكر وتذكر وجمع من تنشيله بالاستفعال
ان السبب في زيادة تنها في التانيث في جميع من تنشيله بالاستفعال
يعني ان زيادة كره في زيادة النون والياء في المضارعة نحو تفرغوا
وتفرغوا وتفرغوا في التانيث او التانيث في حذو وجمع في التانيث في حذو
الزيادة او في عمل بعض ضمير نداء وتزيد التانيث في التانيث متعلق
بالخبر ان قدرت التانيث في العمل او في زيادة تنها في عملها قال **والعلاء**
وهذا كالمعنى في قوله يعنى ان المعنى تترادج الهمزة في حذو السكت
وهذا تقع في العرف مواضع زيادة تنها في التانيث في حذو السكت
ليست في حذو الهمزة في زيادة تنها في حذو السكت في حذو السكت
الكلمة وهذا السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
المعاني في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
العمل في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
الهمزة في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
الفعال في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
الهمزة في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
الاستفعال في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت
في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت في حذو السكت

