

والاعلال او بخرجلة و حبل و فية و نيز لرب من الكرب و جا ايضا
غير معل فو حدة و حوج و من هذا البيت و من ان الجمع في اعلالي البيت
الذي قبله بخرجه الال بعد الواو و لكونه نحو هذا البيت يفعل
و جعله بغير اليا و يعلم ان ما سواها و هو الاو الال و جعله
مفعول محذوف الواو و حوا على يد علم العرب و و جعلت منسا
و خيرة و الجور و فية و الاعلال او بخرجلة و من هذا البيت و من ان الجمع في اعلالي البيت
و الواو اما بعد فتح يا انقلب كالمعكبان يرصيان
يعني ان الواو اذا كانت لا الكلمة وكانت رابعة فصاعدا قبلها
فتحت و جيب قلبها يا و شمل قوله لا ما كانت الواو و جيب متحركة
كل مثار بعد ذلك التانيث نحو المعكبان و مثل ذلك يقول
المعكبان يرصيان اصله المعكبان لان من عنكم يعكوا اذا اخذ
لحم لما صارت رابعة فليت يا بالتحال على اسم العا و هو المعكبان
لان اسم العا على موجب القلب و هو انكسر يا في الواو و ليس
ذلك في اسم المعكبان محمل عليه و يرصيان اصله يرصيان لان من
الرضوان لخر فليت الواو و جيب يا بالتحال على فعل العا و هو رضى
لوجود موجب القلب و جيب و جيب من المثال ان ذلك يكون في الاسماء
و في الاعجاز و الواو مستدا و خيرة انقلب و لا ما حال من الضمير
المستتر انقلب و يا حال ايضا من ذلك الضمير و بعد متعلق بالقلب
ثم قال **و جيب ابدال الواو بعد ضم من الف** يعني انه يجب ابدال
الواو من الالف اذا انضم ما قبلها في ان كان في موضع جيب و جيب
في يكس حركت نحو ضرب و ضارب و ان كانت في موضع جيب
و جيب سكنت سكنت نحو ضرب و ضارب ثم قال **و يا كمون في المثال**
اعترب يعني انه يجب ابدال اليا و الواو كما في موقر اسع فاعل
من ابيض اصله ميفر و ايدت و جيب اليا و الواو الانضمام ما قبلها
و جيب بعد المثال كوز اليا المبدلة ساكنة و لكونه كانت متحركة
في تيدل نحو زيد و صبح و جيب ايضا منه كوز اليا مبدلة و لكونه
كانت

كانت مدغمة تبدل فو حصر و جيب منه ايضا كوز اليا و المعد
بلو كانت ما في اليا الساكنة بعد ضمة جيب و قد اشار الى قوله
و يكسر النضوج جمع كما يقال سبع من جمع امصيا
يعني ان الواو اذا وقعت اليا الساكنة بعد ضمة في الجمع في جيب
جمع امصيا فليت الضمة التي قبل اليا كسرة لتصب في جيب امصيا
نحو حصر و حصر و انما تنقلب اليا الواو الا بال الضمة كما قلت في الهاء
نحو موقر لان الجمع انقل من المعد فيكرا نحو زيد التقييب و ابدال
فاعل و جيب و هو مصدر مضارع المفعول و بعد متعلق يا ابدال
و ذلك من الالف و يا مبتدأ مضارع المفعول و بعد متعلق يا ابدال
ان يفتقر مفعولا لبعض بعض ثم قال
و واو انما الضمير في النضوج جمع امصيا
كيا بان من موقر و **كذا اذا كسبتان ضمير**
يعني ان اليا الساكنة بعد ضمة تبدل الواو في ثلاثة مواضع احدها
ان تنقل الواو جعل فخر فخر اصله فضلان من فخر في جيب و نفع لانه
من الضميمة و هو العقل الظاهر ان يكون الواو اسع من على التانيث بالفتا
نحو موقر مثل مقدرة من موقر و هو الضميمة عليه يقول كيا بان
من موقر كسرة و جيب من المثال لزوم الفتا لا موقرة لا يخرج من الفتا
بلو كانت الفتا رضة ابدلت الضمة كسرة و سلمت اليا في جيب
ذلك مع الخيرة فخر فخر اصله فخر فخر و في جيب و في جيب لانه
نحو تدارك جاب دلت الضمة في كسرة و جيب لكون اليا و الواو لانه
ليس في الاسماء المتكسرة ما اخره و اوفيلها ضمة فلو حقت التنا
بغير اعلاله لعمروض الفتا فخر فخر التانيث ان تسمى من الربيع نحو
سبعان فمفعول مواو لان الواو و المنون لا يمتثلان لهذا في قوله
النضوج لانه النضوج للكلمة من تان التانيث و هو المنية عليه يقول
كذا اذا كسبتان ضمير اي كذلك يجعل بالقلب اذا ضمير اليا من
من الربيع مثل سبعان و جعل امر و اليا مفعول و ابدال الواو و افعال