

افوز به و ابيز به و انا صحى يميل بالجمع على افعال من انهما مراد
واحد و اما انما يبين فلو تخلصت فيه الحركة السكونية لكانت صيغة
الوصف ميمالا يا صر ييلتيسر بعد علم من المضارع نحو فاضر ما
نحو مور مما اعتلت لامه لم تفلت فيه الحركة لفرقوا عليه اعلالا
والتريك معقول يا نفل ولسا كز متعلقو يا نفل و صحى موضع النعت
لسا كز و منزه متعلقو يا نفل و ان نعت لذك و عن حال الصير
المستترة ايات و ما صر فيه مصدر مضاف الى مدة صحى كونه غير معقول
تعجب ولا كذا قال

ومثل جعل جذ الاعلال اسم ضا مضارع و فيه وسع
يجوز ان الفعل يشترك في وجوب الاعلال بالنقل المتكرر كذا
اشبه المضارع في زيادة الاء و زنه اوج و زنه لا ج ز ي و ن و مثل
هو تيز الا و ان يمين من اليمين مثل فخر فينخر اتيبج و اصله تيبج
يستوز الباء جاعل لانه اشبه الفعل المضارع في الزيادة و هو التنا
و ذالعه في الوزن التثنية نحو مغل اصله معفر و اشبه المضارع
في الوزن نحو تشرب و ذالعه في الزيادة لازل كميم لانفراد في المضارع
و بعد اسم فوله و فيه واسم له و فيه علامة يجتاز بعد اعز الفعل
و فيه من الاء اسم اذا كان شبيها بالمضارع في الوزن و الزيادة
لم يجز نحو ابيض و اسود لانه لو اعلال القيسر الفعل اذ ليس فيه
علامة يمتاز بهما ع الفعل و علم ايضا منه انه ازل لم يشاء المضارع
لا في الوزن و الاء الزيادة لم يعمل كميل و مثل هو امتداد و خبر
اسم و يجوز ان يكون اسم مبتدأ و خبر مثل فعل و هو اضافة و هذا
الاعمال متعلقو بمشروضا و ما مضارع جارية بعلية في موضع النعت
لا اسم و فيه رسم نعت بعد نعت و قد بلغ من هذا الظانوز ان نحو
مبعض نحو حيتك بعل لانه اشبه المضارع في الوزن و الزيادة
لانه مثل فعل كسر التاء لفة كفا نة فاضر به يقوله
و مبعل صحى كالمبعل يعني انما صحى مبعل و ان كان كذا يقضى

الاعلال لانه جعل معاملا بالاعمال معاملا لم يشبه الفعل في الوزن
و الاء الزيادة و قد ذكر كثير من اهل التصريف انه انما صحى لانه
مفصو منه فبصر بمرق **قال و الب افعال و استوعبال**
و الاعلال المذكرة ريز صدارا على افعال اصلها على جعله بنفقت و من عنيه
الرباط يفتح بقلب الباء الحانسة العتية يبيسج الجازن الا و المقلبة
عز العين الثانية الا افعال الحانسة كانت بعد العين مخذوب النقلة و تلغ
حينئذ التاعوضا من الالب المحذوفية و ذلك نحو اجازة و استفاضة
اصلها اجواز او استغفوا و انضجوا اجاز من الصيغ افعال و استغفوا
استغفوا ك بنفقت حنة العين فيبسا الالب الساكنة قبلها و جعل فيه
ما تنقد من الحذب و التفعير فيصو فصرح بالز الحذب و قد صرحت الالف
الزائدة بقوله و الب افعال و استوعبال الز و هو من الالف
في هذه التنا التي هي عوض عن الحذب و الباء اشار بقوله
و حذو حذو بالتثنية عوض عن ان سده التاء التي تلحق عرضا
مذحذب و يقتصر به حذو حذو على السماع نحو الاء ارا و استغفوا
استغفوا و حذو حذو مع الاضافة نحو افعال الصلاة و الب افعال
مبعلو يا ز و لانه امتعطف يا ز و الاعلال نعت لدا و التاعوضا بالرفع
و عوضا عن التاء و وقف عليه بالسكون و على لغة ربعية و حذو حذو
مبتدأ و خبره عوضا بالنقل متعطف بعرض و قد ارجح ان حال الصير
المستترة عوضا عن بعض التصح وهو عوض عن قال

و ما افعال من النقا ومن حذب مبعلو به ايضا فمصر
بيد اذا بغير مثل مبعلو من فعل ثلاثي مبعل العير فعل به ما افعال بافعال
من نقل الحركة الالب الساكنة قبلها و حذب و او مبعلو يعني بقوله
مبعلو ما اذا افعال مبعل العير و مثل ما كانت عنيه ياء و ما كانت
وارا و لذلك اتا بمشالين فيقال
نحو سبغ و مصور و قدر تجميع ذه الاء و حذو الاء اشتمل

الاعلال