

ادع العري الاور التفاسا كنان واما السادس وهو اخص من اع
 بلاز الحركة الثانية عارضة لانها منقولة من العنق واما السابع
 وهو صيلا بلاز تان الثمانين زايديا لا لحاظ بل اذ ع كس الع
 العكز به العوز والكلوب منه مواجفة وقد جاء التعكيك
 فيما يجب فيه الادعاء لتفويده الشوك والى ذلك اشار بقوله
وشدة في الل وخوة فك ينقل مفضل يعني انه قد شئت التعكيك
 في العكاز مما يجب ادغامه منسا الل السقا اذ تغيرت الخفة
 وجمع من قوله وخوة انه مع التعكيك في الل وذلك ثمانية العالفة
 اخرى وهو يدب الانبياء اذ انبت الشعر في جبينه وصكك الير
 اذا اصكك في ربه ورضيت الارض اذا كثر ضايبها وفكك
 الشعر اذا اشتدت جودته ومحت العيز اذا انصفت وشئت
 الدالة اذا انصفت وشئت النافعة اذا انصفت وشئت
 لنبها وبسج الرجل اذا كثره صوته حتى يمدد الالعك كذا
 شادة تخيض ولا يقاسر عليها ولا ب قوله لا كمنقلا لجة العكز
 عليه في وج والتقد بمرادع او اقبلين في كمنقلا لجة مغايرة
 الاوراني خصوصه لا كمنقلا لجة الاوراني في كمنقلا لجة
 وكمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع كمنقلا لجة
 في قوله كمنقلا لجة كمنقلا لجة كمنقلا لجة كمنقلا لجة
 وما بعد صعب معكم عليه وفيك باعل بخفة وينقل متعلق
 بعبك ثم انتقل الالف الثالث وهو ما يجوز به التعكيك والادعاء
بفلا وجير اوكك وادع دون خور كفاك فرتيكيك واستتر
 في كمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع كمنقلا لجة
 وجير يمدع فرتيكيك كمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع
 ومن في كمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع كمنقلا لجة
 دون المضارع لان مضارعه يمدع فرتيكيك في ذلك اجود
 ويعقد به له في النسخ اشعار بذلك الثاني نحو تنقل وقياسه
 العك

العك لتصدر المشايخ وينفع من يدع فيسكن اوله ويخلفه الوصل
 ويجوز ان يقل في اوله ويخلفه الوصل لانها منقولة من العنق واما الثالث
 فهو استتر وهو كمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع كمنقلا لجة
 التعكيك ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع كمنقلا لجة
 الالسا كمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع كمنقلا لجة
 وهو معر يا دعي وهو كمنقلا لجة ليعول يعل عذوب والتقد بمرادع
 المتعدد عليه المتنازع فيه وهو متنازع فيه وذلك فتح قال
وما تباها من ائنيه قد يقتصر فيه على تبا كشمير العسر
 بعدا من باب تنقل وهو العك المصارع الاجتماع في اوله تان اولها
 المضارعة والثانية تان تبا عا او تبا عا او تبا عا او تبا عا
 وتبا عا او تبا عا او تبا عا او تبا عا او تبا عا او تبا عا
 عند الادعاء واختلاف لمر الوصل في بعضها انه يمدع فيه خذوب
 احد التناهي والاستغنى بالآخر عنهما في بعض الجذوة وفيها
 خلاف والمشتر من انهما الثانية لا الاو تان تبا عا او تبا عا
 بالاصل فيما اجتمع في اوله من المضارعة تان اوله يمدع فيه عند
 ثالثة او حة انبا تباها وادعاء الاوراني الثانية مع اختلاف لمر
 الوصل في احدتها وما مقتدا في لمر الوصل واصلتها ابندع بنتا
 متعلقا بانندع وخبره قد يقتصر فيه في مرض الميعول الذي يمدع
 باعله يقتصر ويجوز ان يكون التبا يمدع فيه في الغا عا تان والضمير الراكب
 بين الصلة والموصول على الوجهين العجوزيين في قول
ويك حيث مدع فيه سفن لثوبه بضمير الراجح اقترن
 بين انه اذا التقى المدع فيه ما يجب تسكينه كالنقل اصل الراجح
 الراجح وجب تعكيك اذ لا يقتصر الادعاء في ساكن وذلك ان نقل
 به ضمير متكلم او مخاطب او مخاطبة او نون الانات نحو رددت
 ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت
 ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت ورددت