

ظاهر فاجاب عنه بقوله لانه اصله هدايد ثم قصر
توسعة في الكلام كما انهم قمر وفي محباط فيقولون
المحيط بالقمر الابر القصرة وبالمدة الكبير الهدى بالبن
الخليط **قوله** وحذفت التاء في ضرب من الى قوله لعدم
الجنسية اعلم ان اجتماع علامت التانيث لا يجامان
يكون في الاسم في والفعل وان كان في الاسم محذوف
ان كانتا من جنس واحد كسلمات اصله مسلمتان
فحذفت التاء الاولى لانها تدل على التانيث فقط
والتاء الثانية يدل على الجمع والتانيث فلما كان في التانية
زيادة معنى كان حذف الاول اولى وان لم يكونا من جنس
واحد لم يحذف كجمليات فان الياء فيهما يدلان على التانيث
فلم يحذف لحد يهما عدم الجنسية وان كان في الفعل
يحذف لحد يهما على الاطلاق وانما فعلوا كذلك للحقة
الاسم وثقل الفعل وان في قوله وان لم يكونا من جنس
واحد متصل بقوله وحذفت التاء في ضرب من حتى لا يفت
علامتي التانيث فان قيل فلم وجب قلبت النصب على ياء
في الجمع قلنا لانه لو لم يقلب ياء فيه يلزم ان يحذف

للجمع

لاجتماع الساكنين على غير حده وحذفها بسبب
لانها تترت بمنزلة جزء الالف لانها صيغت عليها
في اول الاحوال فان قيل لم تقلب واوقنا لوجهين
الاول ان الياء يكون علامة التانيث كما في هذو والواو
ليست كذلك والثاني ان الياء اخف من الواو والقلب
الى الالف اولى من القلب الى الالف **قوله** وسوى الى قوله
في الاخبار اعلم انه لا فرق بين تشبتي المخاطب للمخاطبة
في اللفظ حيث يقال فيهما ضربا وبين الاخبار التي
في نفس المتكلم اما في التشبية فقلة واما في الاخبار فلعدم
الالتباس لان للمتكلم يري في القر الاحوال ويجعل بالتشبه
انه مذكر او مؤنث اولان وضع الضماير للجاز والاقطار
وهذا الدليل يعم عليهما الى في المخاطب للمخاطبة و
الاخبارات مع **قوله** زيدت الميم الى اخره الشعري
زيد الميم في تشبتي المخاطب نحو ضرب تمام ان القياس
يستدعي ان يقال ضرب ساليلا يلزم الالتباس بين
ضمير الاثنين وبين الف الامتباع ولان الفتحة في
انت قد يشبه فينولد منها الالف كقول الشاعر

Copyrighted material from the University of Cambridge