

واجبا صوتيهما في بعض المواضع **قوله** وفتح الف التعريف  
لكثرة ايضا هذا ايضا جواب عن اعتراض يرد على  
ذلك وجه الاعتراض ظاهر عن البيان فاجاب بقوله  
لكثرته ايضا يعني ففتح الف التعريف لكثرة الاستعمال  
كما ففتح همزة ايمن لكثرة الاستعمال هذيرد على قوله <sup>سبويه</sup>  
حيث جعلها همزة الوصل واما قول الخليل فلا يرد لانها  
همزة قطع لاهمزة وصل عندنا وحذف حالة التخرج  
لكثرة الاستعمال اعلم انهم اختلفوا في حرف التعريف عند  
البعث الالف واللام معا وعند البعض اللام فقط وعند  
البعض الالف فقط ولكل منهم متمسكات تركت ذكرها  
ليلا يطول كتابي والمتم اختمار قول ما قال اي حروف <sup>التعريف</sup>  
الالف فقط حيث وفتح الف التعريف **قوله** وفتح الف  
الكرم الى قوله لاجتماع الهمزتين في الكرم هذا جواب عن  
ايراد مقدر توجيه الابدال انما ذكرتم من ان الهمزة <sup>بمسورة</sup>  
اذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا ويكون عين للمضارع  
غير مضموم مرفوض بالكرم لانه ما خوف من يكرم وما  
بعد حرف المضارعة في يكرم وهو الكاف ساكن وعين <sup>المضارع</sup>

ليس مضموم فوجب ان يقال في الامر بالماخوذ منه فاجاب  
بقوله لانه من الف الامر المحصلة ان يقال نعم ان الهمزة  
مكسورة اذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكن ويكون  
عين المضارع غير مضموم الا ان ما بعد حرف المضارعة  
في يكرم ليس ساكن لان الكاف ليس بما بعده بل ما بعده  
محذوف وهو الهمزة لان اصلها الكرم اذ المضارع وهو اللام  
بزيادة حروف اتين عليه من غير حذف شيء منه الا  
ان الهمزة لما حذفت من المتكلم وحده وفعال التوالي الهمزتين  
بخوء الكرم حذفت من اليواقي نحو يكرم يكرمان يكرمون  
الحوان لم يكن فيها توالي همزتين طرد اللب في اذ اراد  
وان ينوالا من منه حذفوا حرف المضارعة واعادوها  
وابقوها على حركتها الاصلية واذا كان كذلك فلا يكون  
همزة الكرم وصل بل همزة قطع فلا يرد السؤال ان كلامنا  
في همزة الوصل لان همزة القطع **قوله** ولا يحذف الف <sup>الوصل</sup>  
الى قول بشيرا علم انهم لا يحذفون همزة الوصل في  
الخطا وان حقت في التلفل انهم لو حذفوها في الخط  
يلزم ان يلتبس الامر من باب علم بالتخفيف بالامر

بشيرا