

ادتان قلبت التاء الا فصلا راد ان فادغم الدال في الدال <sup>وتجوز</sup>  
لانك اذا جعلت التاء واجتمع حرفان من جنس واحد  
فيدغم وجوبا وانما جعلت التاء اذ كان التاء من <sup>المهوسية</sup>  
والدال ليست منها نظرا الى المقاربة في المخرج ولا يجوز قبل الدال  
تاء وادغام التاء في التاء لانه لو فعل كذلك لا يعلم من الدين  
ام لا **قوله** ونحو ذلك اصل اذكر اذ تكرر قلبت التاء في الالف  
المخرج فصلا اذكر فيجوز لك ان يدغم يجعل الاول مثل  
الثاني ويجعل الثاني مثل الاول لان الدال في المجهورة  
وحر وفها تسعة عشر وهي الهزة والعين والالف والعين  
والفاء والجيم والياء والصاد واللام والنون والراء والطاء  
والدال والزاء والظاء والذال والباء والميم والواو ويجوز البيان  
نظرا الى انها غير متحدتين في الذات وانما لم يقلب التاء الا  
في اول الامر لعدم قرين المخرج بينهما **قوله** ونحو ذلك  
الى قوله في الصغيرة اصل ازان ازان لانه من الزينة  
قلب التاء الا تم ادغم بقلب زاء ويجوز البيان كما ذكر  
الا ان الادغام يجعل الاول مثل الثاني <sup>مجايزها لان التاء</sup>  
في امتداد الصوت اعظم من الدال فيصير على تقدير جعل الدال



مثل الثاني كوضع المقصعة الكبيرة في الصغيرة وانما قلبت التاء  
دا الا اولم يقلبوا ذاء لان التاء الدال من مخرج واحد وليس  
التاء والزاء من مخرج واحد لان الزاء من طرف اللسان والثانيا  
والتاء من طرف اللسان واصول الثانيا **قوله** ونحو استمع  
الى قوله في الذات اعلم ان فاء افعل اذا وقع سين يجوز البيان  
فيه نحو استمع واليه اشار بقوله يخفوا ويجوز البيان لعدم  
المهوسية في الذات وعلى هذا قوله تعالى ومنهم من يستمعون  
ويجوز الادغام يجعل التاء سينان نظرا الى انها متحدتان  
في المهوسية ولا يجوز الادغام بقلب السين تاء لان السين  
في امتداد الصوت اعظم من التاء فلما دغم كذلك يصير كوضع  
المقصعة الكبيرة في المقصعة الصغيرة وهذا على خلاف  
الفعل **قوله** ونحو اشبه مثل اسمع اعلم انه اذا وقع فاء  
افعل سينان حكمه حكم اخا وقع سينان من حيث يجوز البيان  
والادغام يجعل التاء مثل الاول وعدم جواز الادغام <sup>يجعل</sup>  
الاول مثل الثاني فيجوز ان يقال اشبه واشبه ولا يجوز اتبة  
**قوله** ونحو اصبر الى قوله لعدم المهوسية في الذات اعلم انه  
يجوز ان يقال اصبر اصطبر بالبيان لان الصاد من المستعجلة

هنا