

المطبقة وحروف المستعلبية **صظظ** **فحق** المستعلبية  
ما يفرح اللسان بالحنك والمطبقة ما ينطق اللسان معه  
الى الحنك الاعلى الاربعة الاول والصاد والظاد والطاء <sup>الظاء</sup>  
مستعلبية مطبقة اذا عرفت معناها والثالثة الاخيرة  
وهي الخاء والعين والقاف مستعلبية فقط اي ليست بمطبقة  
وعلى هذا لا يلزم الاستعلاء اطباق ويلزم من الاطباق <sup>استعلاء</sup>  
والثاني المنخفضة من حروف لا يفرح اللسان بها الى الحنك  
وهي ما عدا حروف المستعلبية فاذا كان كذلك قلبت التاء  
واذا كانت بينهما مابعد ما ذكرناه الآن لقب التاء من  
الطاء في المخرجهما من بين طرف اللسان واصول التنايا فصار  
اصطبر فيجوز لك الادغام يجعل الطاء صاد انظر الى انها  
متحدة في الاستعلاء وليجوز الادغام يجعل الصاد طاء لعلم  
الصاد في امتداد من الطاء فلا يقال اصبر فان قيل قوله لا  
الصاد دليل ولا بد له من مدلول فابن المدلول قلنا المدلول  
قلبت الطاء طاء لا يقال ذلك غير مذكور لاننا لو نساهم  
انه غير مذكور بل مذكور ضمنا اذ معنى قوله يجوز في  
اصطبر انه يجوز قلبت التاء في اصطبر طاء فاندفع الظاهر

**قوله** ونحو اضرب مثل اصبر الى قوله في المخرج اعلم ان تاء  
افتعل اذا وقع صاد يجوز ان يدغم يجعل التاء طاء وطاء  
صادا ولا يجوز ان يدغم يجعل الضاد طاء لزيادة صفة الضاد  
على الطاء ويجوز قلب التاء طاء من غير الادغام كما يجوز  
اذا وقع فاء افتعل صاد فيجوز ان يقال اضرب واضطرب  
ولا يجوز اطبر كما يجوز ان يقال اصتب واصطرب ولا يجوز  
اطرب **قوله** ونحو اطلب الي قوله في المخرج اعلم انه  
اذا وقع فاء افتعل طاء قلبت طاء تاء لانها لو بقيت ح  
مقاربتها اليها في المخرج لادى اما الى الادغام وهي لاندغم التاء  
لما فيها من الاطباق الذي يفوت بادغامها فيها واما الى الاظها  
فتعسر النطق بها فقلبوا تاء الافتعال حرفا يوافق التاء في  
المخرج ويوافق ما قبله في الصفة فبقيت التاء الغاير بينهما  
وهو الياء فقلبت طاء ثم تدغم التاء في الطاء وجبوا بالاجتماع  
الحرفين متجانسين مع تحرك الثاني **قوله** ونحو اظلم الى قوله  
مثل اظلم واضطلم اعلم انه اذا وقع فاء افتعل طاء فبدغم  
بعد قلب التاء طاء جوازا على الوجهين اي يجعل الاول  
مثل الثاني والثاني مثل الاول لان الطاء والظاء في العظم