

زيادة وهي ضم الخاء واما الكسر والفتح فلما قرأ واما اللام
 فلا تبايع بضم الميم **قوله** ويجيء مصدره الى قوله اعتبار
 السكون الاصل اي ويجيء مصدره الختم يختم خصما
 بكسر الخاء اذا صله اختصاصا قلبت التاء صاد افسر
 ثم حذفت حركة الصاد المبدلة من التاء للادغام ثم ادغم
 في الثانية فالتى ساكنان الاول الخاء والثاني الصاد الا
 ثم تحرك الخاء بالكسر للالتقاء الساكنين ثم حذفت الحركة
 للاستغناء عنها او نقول اصله اختصاصا نقلت حركة التاء
 وهي الكسر الى الخاء ثم ادغم التاء في الصاد بعد قلب التاء صاد
 ثم حذفت الميم المبدلة وقيده بجيء مصدره خصما بفتح الخاء
 تبع الفتح الصاد المدغم فيها ان اعتبرته حركتها وقيده
 لخصما ما باثبات الهزة وفتح الخاء وكسره نظرا الى ان التاء
 في الاصل ساكن الاصل ان المصدر يجيء على ثلثة اوجه
 الاول خصما بكسر الخاء والثاني خصما بفتح الخاء
 والثالث لخصما باثبات الهزة مع فتح الخاء وكسره
قوله ويدغم الى قوله وانا نقل اصله تناقل علم التاء الى
 بعد تاء تفعل وتفاعل حرفان من حروف التثنية

شخص ضططوا بجعل التاء مثل ما بعد ما ثم يدغم
 كما اذا وقع بعد تاء انقل ثم يجلب الحركة للضرورة
 نحو اطهر اصله تطهر قلبت التاء هاء ثم ادغم الهاء
 في التاء فاجتمع الهاء في الهمزة الوصل لتعذر الابتداء
 بالساكن وعلم اصله تناقل ادغمت
 التاء في التاء بعد قلب التاء تاء ثم حركت بحركة الوصل
 ضرورة لتعذر الابتداء بالساكن فوزن اطهر
 وانا نقل تفعل وتفاعل لا انقل واما عمل نفعه على ذلك
قوله ولا يدغم الحرف كالحاء او الهاء او الخاء
 اعلم انه اذا وقع بعد تاء **الخصم** لا تستعمل لهاء
 او و لا لا يدغم التاء فيها سواء كان نقلا ساكن
 حقيقة نحو **السطع** واستدرك لان الغم شرط
 الادغام وهو تحرك التاء في تقديره نحو **استدرك**
السطع لان فاء وان تحرك الا انه في السكون
 لان اصلها السين واستعمل فلها لا يدغم لكن يجوز
 حذف تاء **السطع** **السطع** اصلها **السطع**
السطع حذف للتخفيف كما يجوز حذف احد التامين في مثل ذلك

هذا بكسر الخاء